SOLO PARA ADULTOS. 3,50€. U.S.A. $ 7.99

COMIX KiSS COMIX

184

magazine erótico mensual

SEARCH MAIKEL
ATILIO
FEROCIUS
CHIYOJI
EGO & SIO
ARMAS
KILGORE

CURVAS PELIGROSAS

8 414090 204149 00184

Sumario

1 Portada
3 4 amigas
11 Talismán
20 Relato
21 ¿Qué coño dices?
27 La Trastienda
29 Miss 130
42 Vacaciones Santi y Ana
49 Chica del Este
59 El Avernáculo
61 Vecina

GARV
©2007 Garv y Ediciones La Cúpula

ATILIO
©2007 Atilio y Ediciones La Cúpula

FEROCIUS
©2007 Ferocius y Ediciones La Cúpula

JORGE INFANTE
©2007 Jorge Infante y Ediciones La Cúpula

SEARCH MAIKEL
©2007 Search Maikel y Ediciones La Cúpula

RUBÉN LARDÍN
©2007 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

CHIYOJI
©2007 Chiyoji y Ediciones La Cúpula

EGO & SIO
©2007 Ego, Sio y Ediciones La Cúpula

ARMAS
©2007 Armas y Ediciones La Cúpula

MANUEL VALENCIA
©2007 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

KILGORE
©2007 Kilgore y Ediciones La Cúpula

Papel mojado

Rubén Lardín

En el gallinero de la pornografía las gallinas se dejan ver poco y a veces tiene uno la sensación de que aquí, al otro lado, leyendo, todo son pollas. Pero que no, que haberlas, haylas.

Y me cuenta una lectora por mail que a veces, hasta hace unos meses, se leía el *Kiss* en la cama y luego, cuando su madre dormía, se sembraba el cuerpo estratégicamente de pinzas para el pelo. Mariposillas de plástico que se le posaban en los pezones y en los labios del coño para doler lo justo y despertar algo más allá de las terminaciones nerviosas. Se dice que en la soledad les prima el clítoris, pero ella, con el cuerpo así, pinzado de suaves mordiscos de colores, se asomaba un dedo entre las ingles y extendía la humedad hasta que casi por inercia se deslizaba en el cauce de su vagina, y allí dentro se acariciaba despacio, circulando, y entraba hasta que la mano le parecía pequeña y entonces se bombeaba el cuerpo con uno, luego dos, intentando tocarse el alma a veces con tres dedos. Llegado un punto perdía el temple, o lo encontraba, y se volteaba entre las sábanas como un animalillo, arqueándose, o a tres patas, metiendo la grupa hasta sentir los riñones y con los ojos cerrados buscando lo que fuera alrededor para penetrarse con ello, aunque nunca lo hacía. Los lepidópteros se soltaban por el camino, pellizcando como aullidos. Y que en esos momentos siempre había lo mismo en su cabeza.

Beatriz, que así firma, me cuenta más cosas y me da más datos, algunos accesorios, como que no tiene tele ni falta que le hace. Me dice también que es estrechita de coño, mojadiza pero abrazadora, para que me haga la idea. Y sigo leyendo y justo cuando empiezo a pensar que a santo de qué me cuenta todo esto, que algo querrá y que estoy de suerte, me apunta que desde que empezó el invierno tiene el corazón reventón, que se ha enamorado y que ahora las pajas se las hace otro. Que el *Kiss* ya no lo lee a solas, que ahora se tumban los dos bocabajo en la cama de él y que lo disfruta el doble. Y que nos felicita por nuestro trabajo. Bien. Gracias. Estupendo. Haberlas, por tanto, las hay…

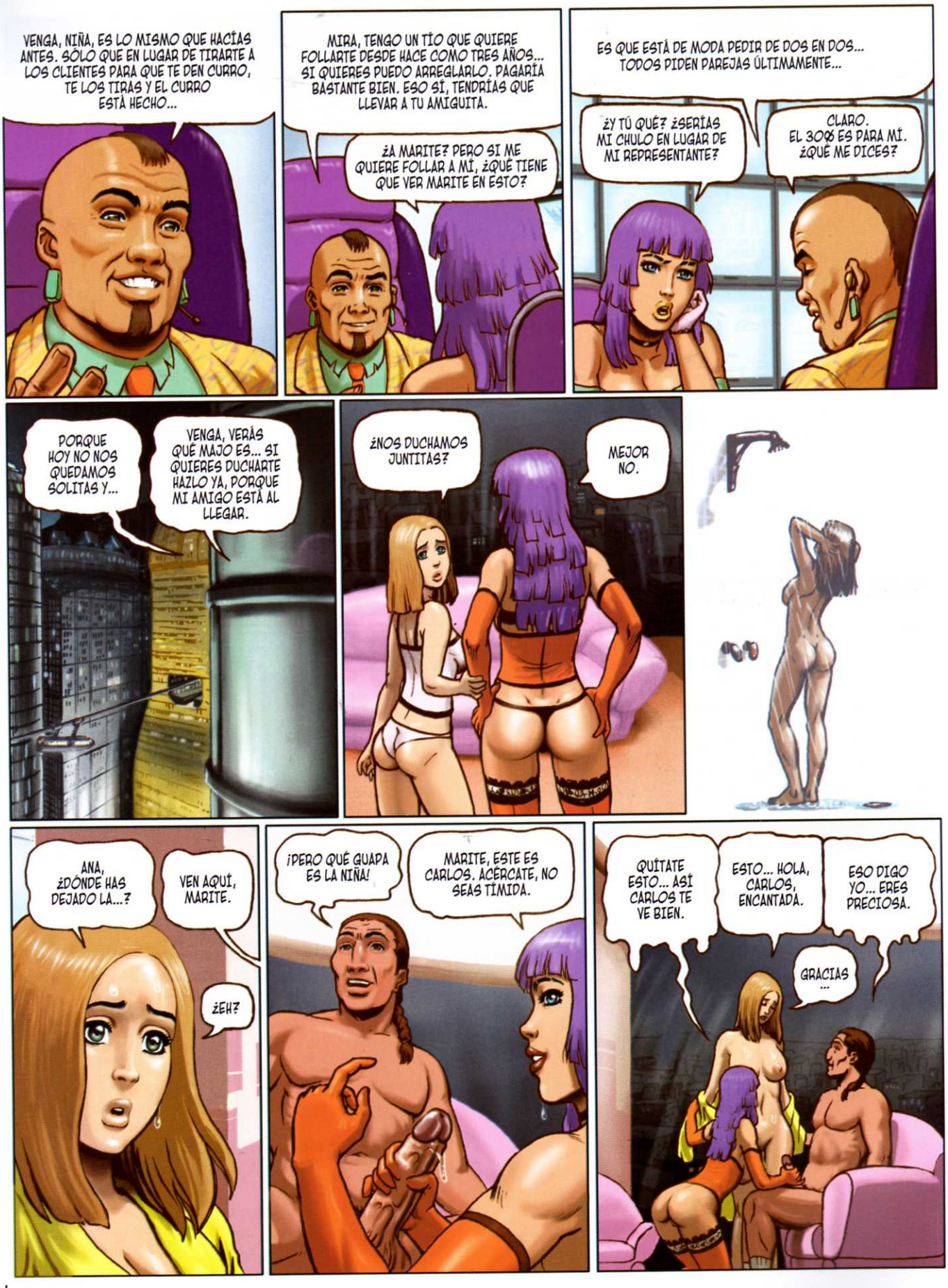
COMIX KISS COMIX es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2007 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Txiki**
Redactor: **Rubén Lardín**
Envíos: **Fernando** Empaquetado: **Nuria**

Corrección de textos: **Camila Massip** Rotulación: **Cristina Ruiz, Jordi Solé, Iris Bernárdez**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: correokiss@lacupula.com
http://www.lacupula.com e-mail: lacupula@lacupula.com

184

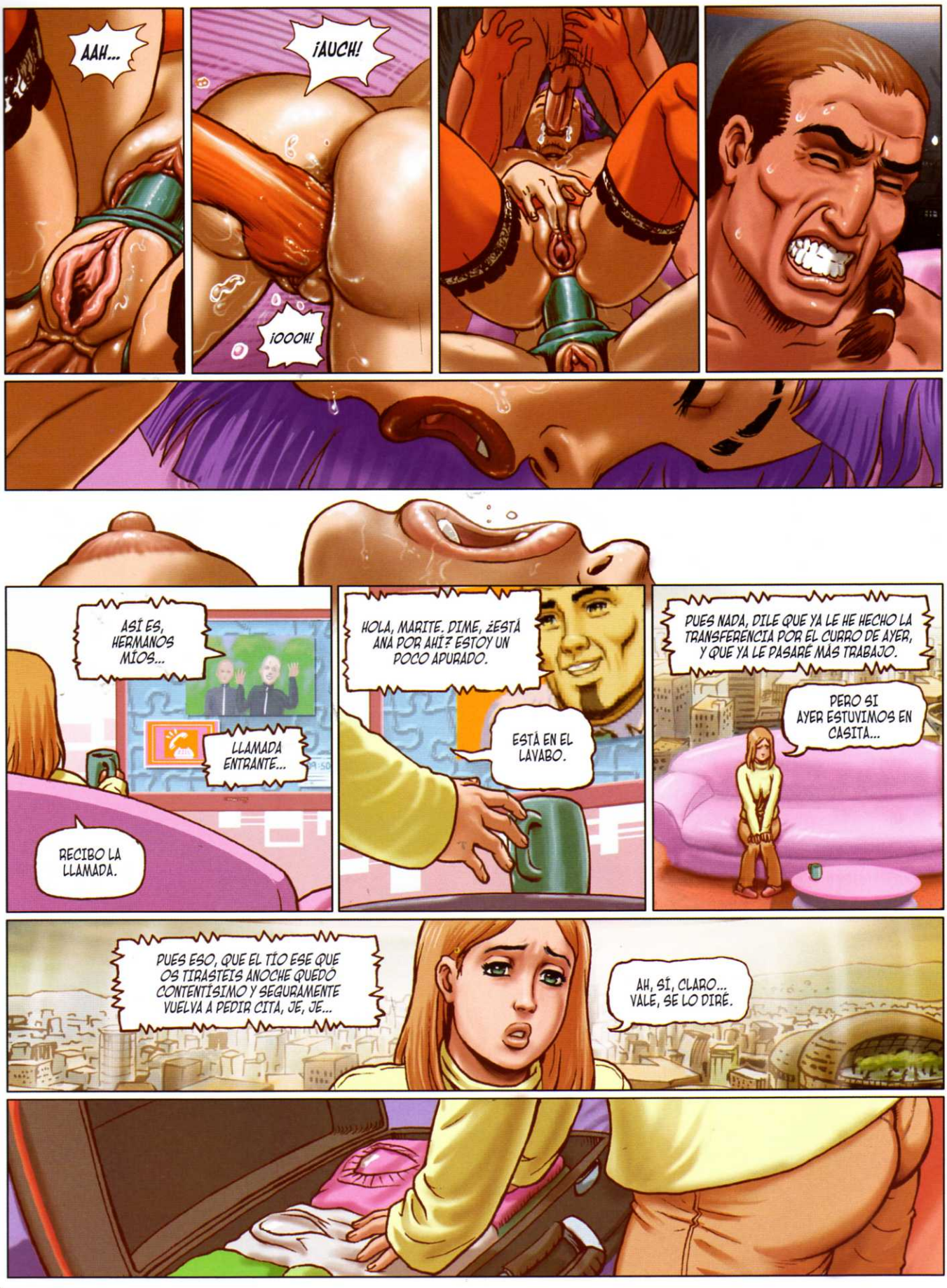
4 Amigas: *Las leyes del mercado* Atilio Gambedotti


VENGA, NIÑA, ES LO MISMO QUE HACÍAS ANTES. SÓLO QUE EN LUGAR DE TIRARTE A LOS CLIENTES PARA QUE TE DEN CURRO, TE LOS TIRAS Y EL CURRO ESTÁ HECHO...
MIRA, TENGO UN TÍO QUE QUIERE FOLLARTE DESDE HACE COMO TRES AÑOS... SI QUIERES PUEDO ARREGLARLO. PAGARÍA BASTANTE BIEN. ESO SÍ, TENDRÍAS QUE LLEVAR A TU AMIGUITA.
¿A MARITE? PERO SI ME QUIERE FOLLAR A MÍ, ¿QUÉ TIENE QUE VER MARITE EN ESTO?
ES QUE ESTÁ DE MODA PEDIR DE DOS EN DOS... TODOS PIDEN PAREJAS ÚLTIMAMENTE...
¿Y TÚ QUÉ? ¿SERÍAS MI CHULO EN LUGAR DE MI REPRESENTANTE?
CLARO. EL 30% ES PARA MÍ. ¿QUÉ ME DICES?
PORQUE HOY NO NOS QUEDAMOS SOLITAS Y...
VENGA, VERÁS QUÉ MAJO ES... SI QUIERES DUCHARTE HAZLO YA, PORQUE MI AMIGO ESTÁ AL LLEGAR.
¿NOS DUCHAMOS JUNTITAS?
MEJOR NO.
ANA, ¿DÓNDE HAS DEJADO LA...?
VEN AQUÍ, MARITE.
¿EH?
¡PERO QUÉ GUAPA ES LA NIÑA!
MARITE, ESTE ES CARLOS. ACÉRCATE, NO SEAS TÍMIDA.
QUÍTATE ESTO... ASÍ CARLOS TE VE BIEN.
ESTO... HOLA, CARLOS, ENCANTADA.
ESO DIGO YO... ERES PRECIOSA.
GRACIAS ...

UHMM...
QUÉ RICO...
AAH...
ASÍ... ASÍ...
OH... ASÍ...
AAH...

OHHH...
¡QUÉ CULITO!
OOHH...
ASÍ, CHICAS, AAH...
OOOHH...

MÁS, MÁS...
AAH...
OOOHH...
AAH...
¡MÁS FUERTE!
¡¡AAAHHH!!


AAH...
¡AUCH!
¡OOOH!
ASÍ ES, HERMANOS MÍOS...
LLAMADA ENTRANTE...
RECIBO LA LLAMADA.
HOLA, MARITE. DIME, ¿ESTÁ ANÁ POR AHÍ? ESTOY UN POCO APURADO.
ESTÁ EN EL LAVABO.
PUES NADA, DILE QUE YA LE HE HECHO LA TRANSFERENCIA POR EL CURRO DE AYER, Y QUE YA LE PASARÉ MÁS TRABAJO.
PERO SI AYER ESTUVIMOS EN CASITA...
PUES ESO, QUE EL TÍO ESE QUE OS TIRASTEIS ANOCHE QUEDÓ CONTENTÍSIMO Y SEGURAMENTE VUELVA A PEDIR CITA, JE, JE...
AH, SÍ, CLARO... VALE, SE LO DIRÉ.

¿QUÉ HACES?
VUELVO CON MIS ABUELITOS, ANA...
¿ES QUE TE HE HECHO ALGO?
NADA. ME HAS PROSTITUIDO, SÓLO ESO.
PERO, ¿QUÉ DICES?
HA LLAMADO TU REPRESENTANTE PARA DECIRTE QUE YA TE HA TRANSFERIDO LA PASTITA, ASÍ QUE NO TE HAGAS LA TONTA.
¿Y ESO QUÉ IMPORTA? NOSOTRAS TENEMOS UN ARREGLO: TÚ TE TIRAS A TODO EL QUE YO TE DIGA Y VICEVERSA. ¿QUÉ IMPORTA QUE EL TÍO DE AYER PAGASE POR HACERLO CON NOSOTRAS?
¡CLARO QUE IMPORTA! ME HAS MENTIDO Y ME HAS HECHO PECAR OTRA VEZ, ANITA...
MARI... SE ACABÓ EL CURRO DE MODELO PARA MÍ... O HACEMOS ESTO O PERDEMOS LA CASA, ¿VALE? LO HE HECHO POR LAS DOS, NO TE ENFADES CONMIGO.
ASÍ ESTÁN LAS COSAS. ESTOY VIEJA PARA SER MODELO. Y NO PIENSO CURRAR DE CAMARERA O ALGO ASÍ. SÓLO DE ACOMPAÑANTE PUEDO GANAR LO SUFICIENTE PARA PAGAR EL PISO, Y TÚ TIENES QUE AYUDARME...
¿LO VES? NO TE IMPORTO...
SÓLO ME QUIERES PARA UTILIZARME.
NO ES ASÍ, SABES QUE SÍ TE QUIERO.
NO ES CIERTO, SIEMPRE LO HAGO CON QUIEN TÚ QUIERES Y TÚ NI ME TOCAS.
OH, MI AMOR... HACE TANTO TIEMPO QUE NO LO HACEMOS SOLAS...

FIN

SEXSEXO

Chicas dispuestas a todo

Atención al cliente (10-17 horas)

902 01 01 27

¡¡¡ESTOY MUY SALIDA!!! ¡¡¡Y SOY MUY GUARRA!!!

803 52 39 40

ROCÍO, SEXO A TODAS HORAS

¿te hago un striptease? ¡¡descárgate mi video!!! envía video80 2560 al 7808

803 52 39 52

LLAMAME

803 44 36 05

¡¡¡SOFIA Y BIBI, 18 Y 23 AÑOS... HAZLO CON ELLAS EN DIRECTO!!!

803 54 31 40

FÓLLAME EL CULO

803 44 36 10

VIDEOLLAMADAS

NO HABLES... ESCUCHAME... Y MIRA EN LA PANTALLA COMO ME PAJEO PARA TI...

803 52 38 85

Video-X PARA TU MÓVIL

Envía VIDEO76 +espacio+ el código al 7808

LESBIANAS CACHONDAS, MADURAS INSATISFECHAS, VÍRGENES DISPUESTAS... LAS MEJORES ESCENAS XXX

MÁS VIDEOS PROHIBIDOS

- 2134 ¿TE ATREVES?
- 7125044 AL RICO HELADO!
- 2137 NO TENGO SUFICIENTE NOS FALTAS TU
- 2113 QUEREMOS PROBAR TODAS LAS POSTURAS CONTIGO
- 2108 GUAPA QUIERE QUE LE MIREN
- 2127 QUEREMOS MONTARLO CONTIGO EN LA PLAYA
- 1782 QUE VICIOSA! CON LOS DOS A LA VEZ Y NO SE SACIA
- 2112 RUBIAS LESBIANAS LO HACEN CON GANAS
- 2116 EL BIKINI SOBRA
- 2114 DOS LESBIANAS DESPUES DE LA FACULTAD
- 2110 DOS MORENAZAS EN LA PISCINA

Ahora con cada VIDEO 5 minutos de videochat en directo con las chicas, ¡GRATIS! Aprovechalo y pide tu video ¡YA!

2X1

El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúe la descarga el siguiente día laboral al pedido

LINEA MORBO

LA LINEA ERÓTICA MÁS CALIENTE... LAS MEJORES HISTORIAS PORNO NARRADAS EN DIRECTO PARA TI... LINEA SEXO!

803 52 38 92

Cod. Descripción del Relato

02 Orgía en la autopista: jovencita y 2 rudos camioneros
01 Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lésbica
66 Esther fue contratada para probar jaulas de tortura sado
60 Marta y su novio son sometidos, humillados y sodomizados
68 Una joven es obligada por su amo a convertirse en juguete
57 Cristina es esclavizada y humillada por un desconocido.
38 Dos sementales y una ninfómana en la piscina del hotel.
03 Carmen tiene un encuentro muy explosivo con una cliente.
78 Susana se somete a duras pruebas para ser contratada como esclava por su nuevo amo.
53 Zorrita busca dos sementales a través del chat.
48 Mujer al volante y dos jovenes autoestopistas, orgía...
69 Una mujer pone los cuernos a su marido con 2 jovenes
91 Sarita aprovecha para tirarse a los amigos de papá.
83 La jovencita Lara por fin conocerá a su padre... en un encuentro muy, muy especial.
54 Justine, una esclava muy sumisa, adiestrada por su amo

NÚMERO CENSURADO Y PROHIBIDO POR SU ALTO CONTENIDO SEXUAL,

TE ATREVES?

803 52 38 91

VIDEOS HENTAI

BÁJATELO AL MÓVIL

Si quieres descargate un video a tu móvil envía hentai25 espacio + código del video al 7494

PRECIO SMS: 1.2 €/MEN.+IVA. FROGGIE S.L. - CIF. B91109454. [Si eres menor de edad recuerda que has de contar con el consentimiento de tus padres antes de hacer tu pedido] PRECIOS MAX. 80X. 1.09 €/MIN RED FIJA. 1.51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO. SOLO MAYORES 18 AÑOS. APD CORREOS 8079 - 41009 SEVILLA. NORRIS MARKETING LIMITED - nº REGISTRO 508475. Si tienes problemas bajando los contenidos comprueba su configuración (GPRS y WAP con su operador de telefonía o envía CONFIGURAR al 7494 para que te lo configuremos automáticamente. Si tienes un nokia y quieres quitar el logo de operador de tu pantalla envía BLANCO al 5477. Número de atención al cliente 902013016. Nº LIC. SG/EPM/VBM/513/09/9018. Polifónicos true tones, temas, sonibromas, aplicaciones, juegos y mms necesitan varios mensajes (ej. 3 para sonidos reales, 4 para temas). logos y tonos se descargan con un solo mensaje. Más información consultar en info@nosolotonos.com o visita la web WWW.NOSOLOTONOS.COM Utilizando los servicios de nosolotonos, el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso rectificación, cancelación u oposición con tan solo enviar un correo indicando el número de teléfono a info@froggie-mm.com, llamar al 902013633 o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 8079. 41009 Sevilla. El contenido de Torrente se basa en imitación o caricatura del original.

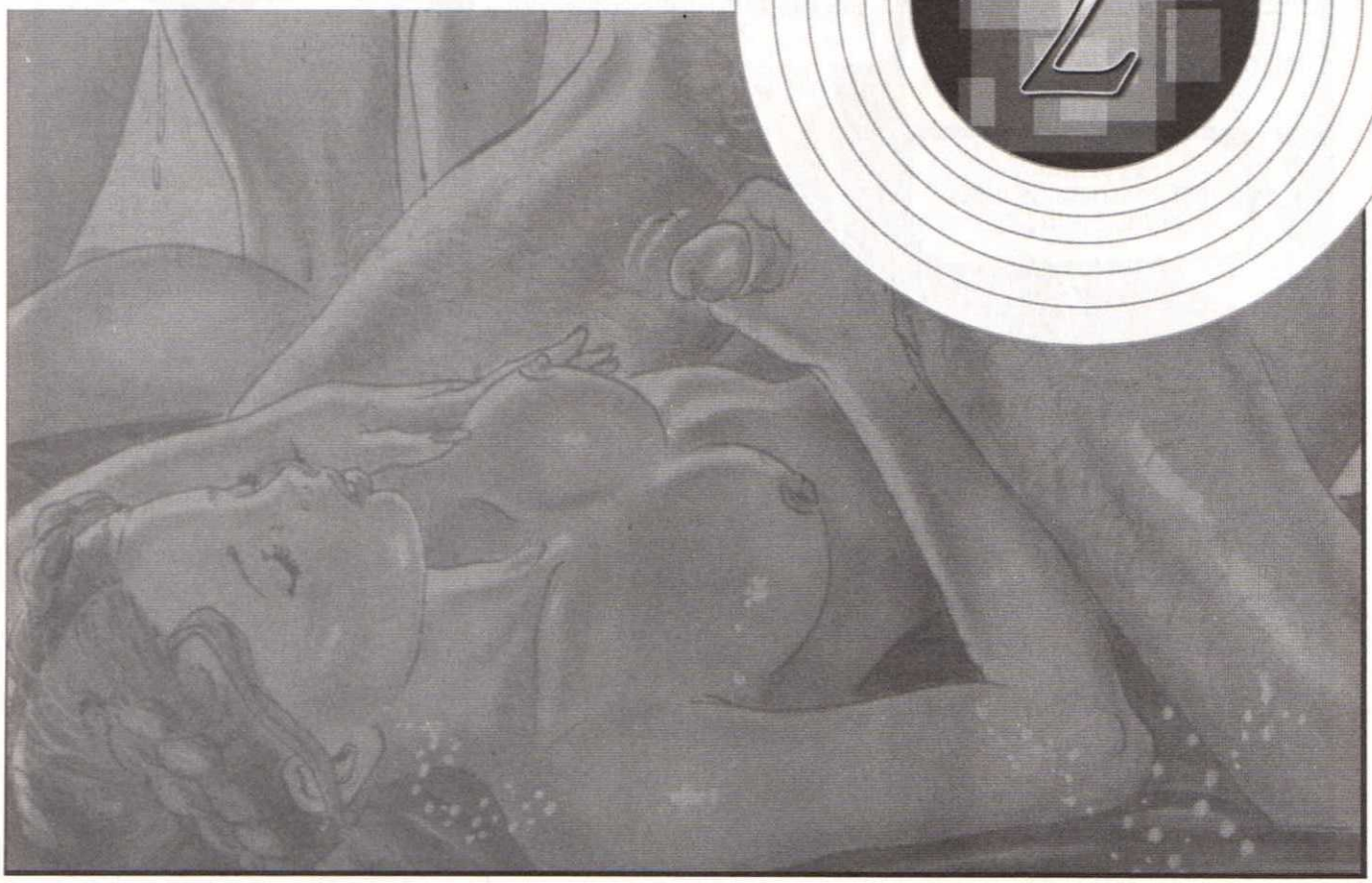
Talismán

Ferocius

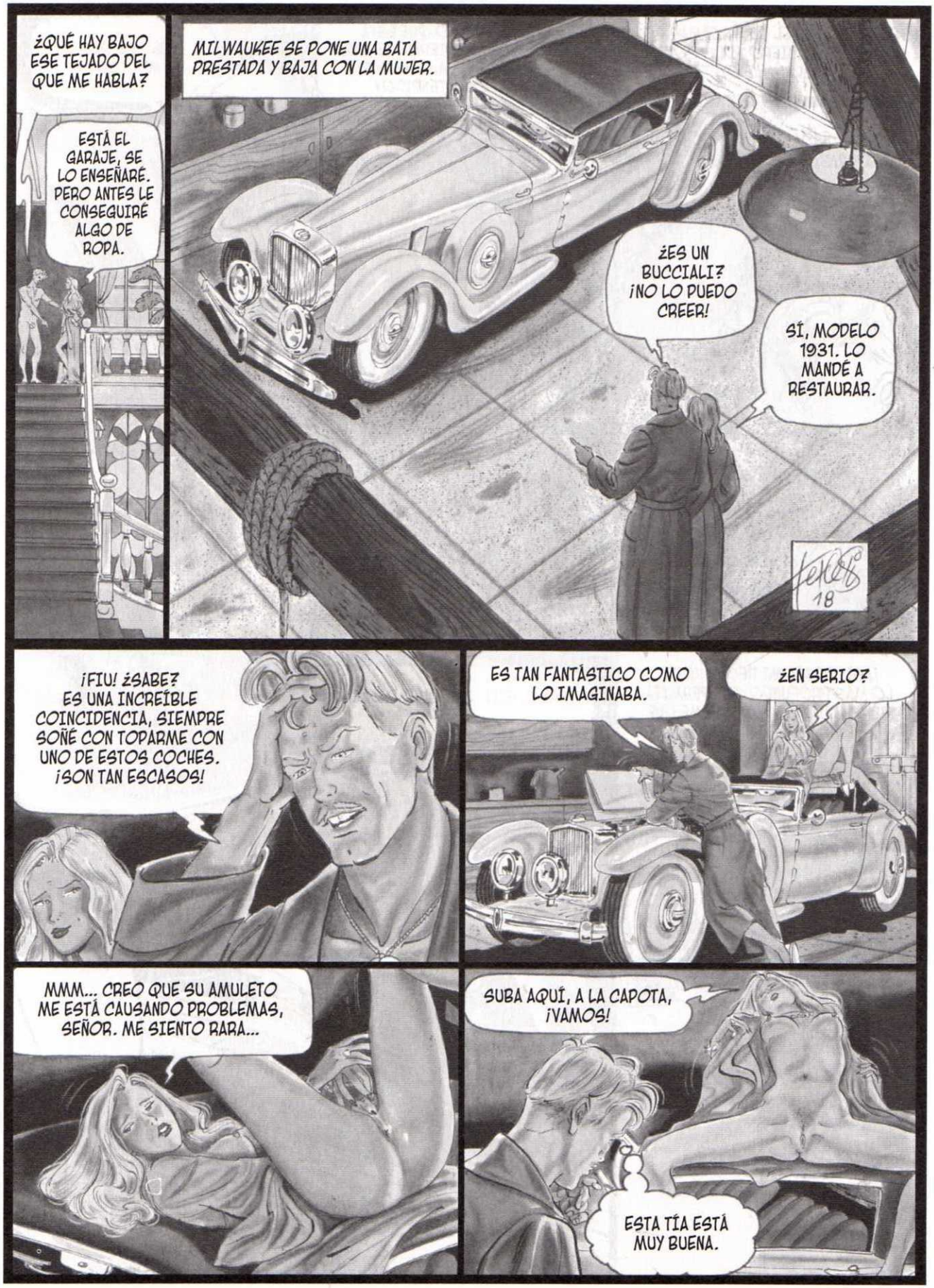
Todo iba a las mil maravillas en Hollywood para Joe "Milwaukee" Jones, el fotógrafo de las estrellas, hasta que una mulata despechada decidió hacerle un trabajito de magia negra y convirtió su lente fotográfica "Eurygraphe" en un fetiche maléfico capaz de truncar su carrera. Tras consultar con un brujo, Milwaukee descubre que la lente está ahora en poder de una mujer sin identificar. Deberá dar con ella, recuperar la lente y someterla a un rezo depurativo. Para ello contará únicamente con la protección de un amuleto.

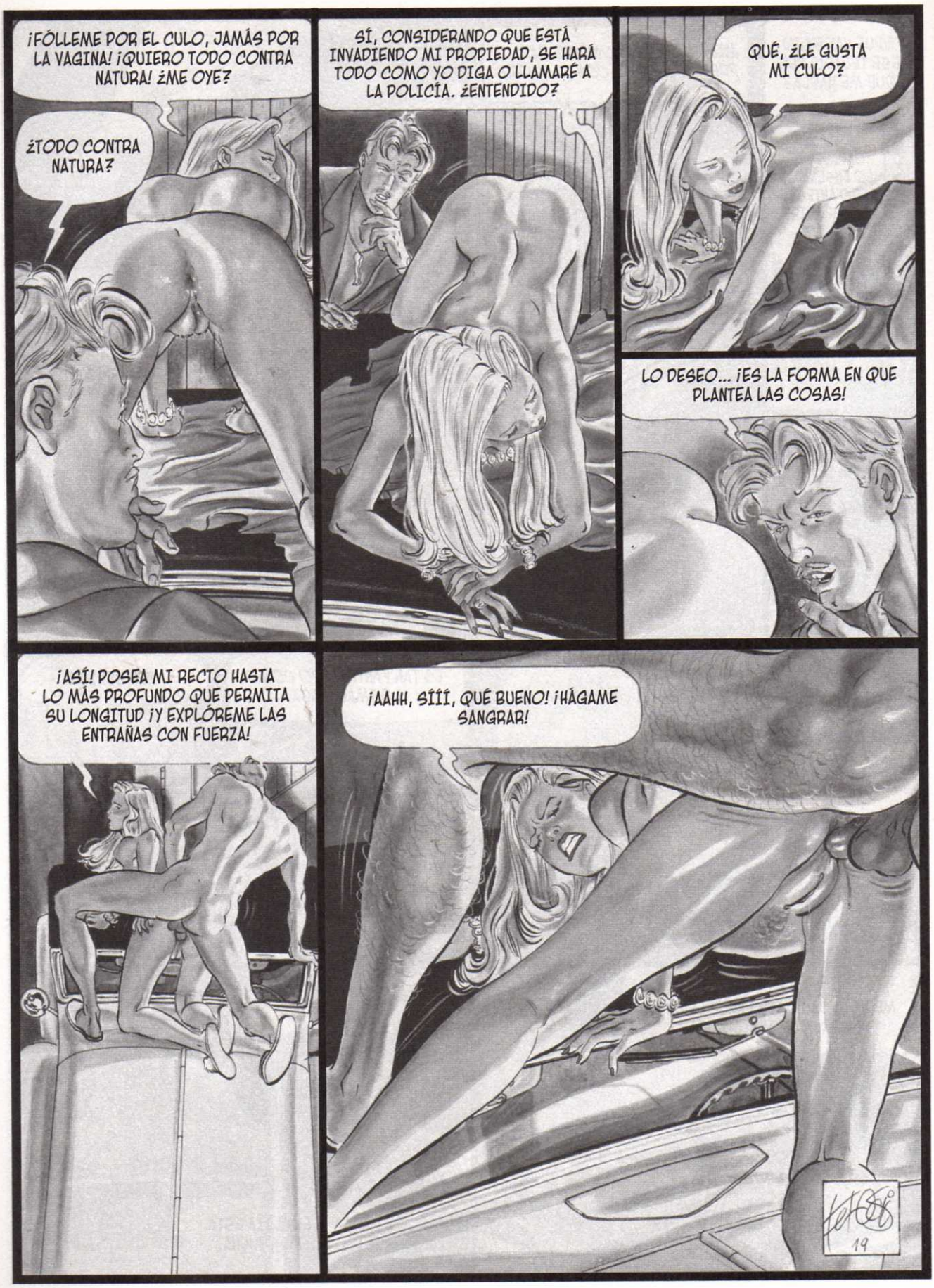
La primera parada de su investigación son una jovencita y una arquitecta con las que comparte una sesión de sexo animal que le deja exhausto. Pero un gato venido de no se sabe dónde aprovecha ese momento en que nuestro protagonista baja la guardia para arrebatarle su amuleto. Al intentar recuperarlo dará con una estancia oculta habitada por una rubia fatal...

2



SIN MI TALISMÁN ESTARÉ LUEGO EN SERIOS APRIETOS. ¡OH, ESPÍRITU CLEMENTE, INVOCO TU VIGILANTE PROTECCIÓN!
UN OPORTUNO ROEDOR ABANDONA SU ESCONDRIJO.
MEEOOW!
YA ME VOY, SEÑORITA.
¿Y POR QUÉ TANTO INTERÉS EN ESO?
LUEGO...
¿UN AMULETO DE AMOR, DIJO? NO CREO QUE NECESITE UNO PARA ATRAER A UNA MUJER.
ES EXTRAÑO, ESTOY SEGURO DE HABER ENTRADO POR AQUÍ.
ERA UNA GRAN PUERTA CON FORMA DE CORAZÓN.
¿ESTÁ LOCO? YA LE DIJE, ESA PARED DA HACIA LAS TEJAS.
NO IMPORTA DE DÓNDE HAYA VENIDO. REGRESEMOS A MI CUARTO Y ME CUENTA SU HISTORIA.
¿EH?
¡JODER! YA ME ESTOY TREMPANDO OTRA VEZ...
17


¿QUÉ HAY BAJO ESE TEJADO DEL QUE ME HABLA?
ESTÁ EL GARAJE, SE LO ENSEÑARÉ. PERO ANTES LE CONSEGUIRÉ ALGO DE ROPA.
MILWAUKEE SE PONE UNA BATA PRESTADA Y BAJA CON LA MUJER.
¿ES UN BUCCIALI? ¡NO LO PUEDO CREER!
SÍ, MODELO 1931. LO MANDÉ A RESTAURAR.
18
¡FIU! ¿SABE? ES UNA INCREÍBLE COINCIDENCIA, SIEMPRE SOÑÉ CON TOPARME CON UNO DE ESTOS COCHES. ¡SON TAN ESCASOS!
ES TAN FANTÁSTICO COMO LO IMAGINABA.
¿EN SERIO?
MMM... CREO QUE SU AMULETO ME ESTÁ CAUSANDO PROBLEMAS, SEÑOR. ME SIENTO RARA...
SUBA AQUÍ, A LA CAPOTA, ¡VAMOS!
ESTA TÍA ESTÁ MUY BUENA.


¡FÓLLEME POR EL CULO, JAMÁS POR LA VAGINA! ¡QUIERO TODO CONTRA NATURA! ¿ME OYE?
¿TODO CONTRA NATURA?
SÍ, CONSIDERANDO QUE ESTÁ INVADIENDO MI PROPIEDAD, SE HARÁ TODO COMO YO DIGA O LLAMARÉ A LA POLICÍA. ¿ENTENDIDO?
QUÉ, ¿LE GUSTA MI CULO?
LO DESEO... ¡ES LA FORMA EN QUE PLANTEA LAS COSAS!
¡ASÍ! POSEA MI RECTO HASTA LO MÁS PROFUNDO QUE PERMITA SU LONGITUD ¡Y EXPLÓREME LAS ENTRAÑAS CON FUERZA!
¡AAHH, SÍÍÍ, QUÉ BUENO! ¡HÁGAME SANGRAR!
19

MILWAUKEE LUBRICA A LA MUJER CON SALIVA.
LA ENERGÍA DE JOE NO SE ACABA, PERO APARTE DE GOZAR PIENSA, RECUERDA, REMEMORA IMÁGENES.
NO PARECE ESTAR SOÑANDO, ¡ES TODO TAN REAL!
¡ASÍ! ¡FRÓTEME LOS NERVIOS DEL ANO!
¡SEÑORA, SU ANO ES MUY ESTRECHO!
¡ME VIENEN LOS ESPASMOS!
¡AAHH! ¡ME ESTOY CORRIENDO!

EN RETRIBUCIÓN LE HARÉ ALGO QUE LE ENCANTARÁ.
CREO QUE ESTOY SOÑANDO, EN CIERTO MODO HAY ALGO QUE SE REPITE.
ESTE INMENSO PLACER EN TRES ZONAS ERÓGENAS SIMULTÁNEAMENTE ME RECUERDA ALGO. ¡FUE EN GUAM, SÍ, EN GUAM, HACE UNOS AÑOS!
CARICIAS EN LOS TESTÍCULOS, EL GLANDE Y EL ANO DE UN CONTORSIONISTA NATIVO QUE SE AUTOGRATIFICA. SÍ, SÍ, RECUERDO...
... Y UNA BELLA RUBIA QUE EXIGE QUE LE MALTRATE EL ANO CON MI PUÑO. ¿FUE TAMBIÉN OTRO SUEÑO?
ME SUPLICABA QUE LE RASGARA EL CULO. CREO QUE ESTÁBAMOS NAVEGANDO...
AH, JODER, SÍ... ¡AAHH!
21

LA AVASALLADORA VIOLENCIA DEL ORGASMO HACE A MILWAUKEE EVADIRSE NUEVAMENTE DE SU CONCIENCIA.
Y ENTONCES...
¿MMM?
YA ENTIENDO. ESTABA SOÑANDO.
¡MIERDA! ¡PERO SIGO SIN TALISMÁN!
MILWAUKEE SE VISTE Y SE PONE EN CONTACTO CON EL BRUJO.
ESE EXTRAVÍO LE HA DEJADO DESPROTEGIDO DEL MAL QUE LE ACECHA. Y NO OLVIDE QUE EL EFECTO DE ATRACCIÓN SEXUAL CONTINUARÁ SOBRE TODOS LOS QUE HAN RESULTADO "ENGANCHADOS" A USTED, INCLUSO PODRÍA INTENSIFICARSE.
AUNQUE CREO QUE TODO LO EXPERIMENTADO HA SIDO UN SUEÑO.
TAL VEZ, PERO RECUERDE QUE LOS ESPÍRITUS MALIGNOS TIENEN MUCHAS FORMAS DE MANIFESTARSE.
22

Y RECUERDE QUE GRACIAS A SU TALISMÁN, CADA PERSONA Y CADA CIRCUNSTANCIA QUE HA CRUZADO SU CAMINO HA SERVIDO DE VEHÍCULO PARA CONDUCIRLE A SU OBJETIVO FINAL: EL EURYGRAPHE.
ESTARÍA BIEN SI ME CONSIGUIERA UNA FOTO DE ESE LUGAR PARA CONCENTRARME EN ELLA Y LOGRAR UNA MAYOR APROXIMACIÓN CÓSMICA AL FETICHE DEL MAL.
¿UNA FOTOGRAFÍA? VERÉ QUÉ PUEDO HACER.
ACTO SEGUIDO.
NO ES MI COSTUMBRE TOMAR PRESTADAS LAS COSAS AJENAS, ¡SALVO EN ESTE CASO, DESDE LUEGO!
MILWAUKEE DISPONE DE LOS RECURSOS AJENOS CON EXTREMA CAUTELA.
REVELARÉ ESTA PLACA, LIMPIARÉ TODO Y ME IRÉ.
DARKROOM
MINUTOS DESPUÉS...
AMPLIARÉ UN POCO EL NEGATIVO PARA FACILITAR LA CONCENTRACIÓN DEL HECHICERO.
ENCIENDE LA LUZ DE LA AMPLIADORA...
23
CLICK!

Fin del episodio

Jorge Infante

Una caja de cincuenta

Siempre he tenido problemas para encontrar tallas grandes. No, no es que me sobren unos kilos, ni mucho menos. Lo que ocurre es que tengo un cimbel que cunde dos palmos en estado de reposo y, cuando llega la hora de enfundarlo, debo recurrir a modelos especiales. Por eso, cuando me contaron que en aquel tendejón portuario vendían condones caballunos y que, encima, no estaban hechos de látex, sino de fibra vegetal elaborada según procesos naturales, no pude hacer menos que acercarme a husmear.

Apenas llevaba un par de días en Alejandría y el crucero volvía a zarpar esa misma noche. No pensaba quedarme mucho tiempo en aquella especie de droguería en la que se apilaban botellines, cajitas y todo tipo de artilugios más o menos relacionados con el arte de la jodienda. Sin embargo, en cuanto vi a la vendedora, decidí que no había mejor lugar en la ciudad en el que mereciera la pena pasar el resto de la jornada. Simulé interesarme por distintos productos hasta que, habiendo despachado al último cliente de la cola, la muchacha se aproximó, sonriendo, para preguntarme si buscaba algo en especial. Respondí que me habían hablado de unos preservativos ecológicos, *de comercio justo*, añadí: *amplios, resistentes y, al mismo tiempo, delicados*.

-¿De qué talla estamos hablando? –interrogó en un inglés poco ortodoxo.

-Grande, bastante grande.

-¿Cómo de grande?

No supe precisar más. Ella me tomó de la mano, me hizo atravesar una cortina sembrada de cascabeles y, tras el incesante tintineo, ya en la trastienda del local, se arrodilló ante mí, desabrochó el pantalón de lino y expuso frente a su pequeña naricilla, adornada con un lunar, mi pollón en cuarto creciente.

-Es importante saber la envergadura máxima que alcanza –arguyó, y me rodeó el glande con unos labios carnosos, de natural colorados.

Hay chicas cuyos ejercicios bucales parecen producto de la magia y esta era una de ellas. Su pequeña boca engulló hasta el último milímetro de mi rabo. Lo liberó, echándose para atrás y, tras alzarse, rebuscó en el almacenillo, para terminar entregándome una caja de madera, semejante a las que se ven en los estancos donde venden puros de marca.

-Sesenta euros –enunció con una dicción mejorada por la gimnasia recién practicada con la gola.

-¿Eso es todo? – contesté contrariado.

-¿Al señor le parece barato?

-No es eso, bonita, es que me la has puesto como un tizón y no puedo salir a la calle así, a media faena.

-Con lo que hay en la caja podrás acabarla cincuenta veces.

No hubo manera de convencerla para dejarse ensartar hasta regarla en el blanco espesor de mis cojones. Decía que lo que había hecho era estrictamente profesional, que su garganta ejercía la función de pie de rey, eso era todo. Apiadándose de mi pito enfurruñado, me dejó ojear unas revistas que mostraban a un par de inocentes alfareras dejándose encular y cubrir de leche sobre los tornos de arcilla, y así pude vaciarme copiosamente en el retrete del negocio. Luego, le pagué lo estipulado y salí a la calle con la profiláctica cajetilla bajo el brazo.

-Utilícelos con moderación, sólo hay cincuenta.

-Ni que fueran pocos –exclamé.

-Hágame caso.

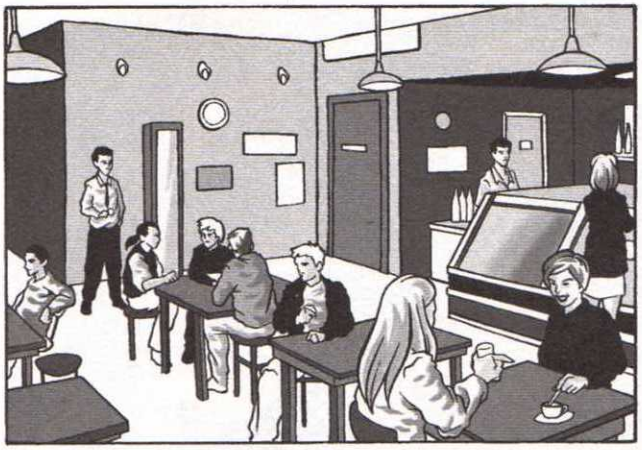
Encaminé mis pasos hacia el barco. No tenía hambre y pensé que sería una buena idea ducharme y arreglarme para tratar de estrenar la caja de gomitas esa misma noche, con alguna de las turistas holandesas que viajaban en el crucero. Mientras el agua caliente salpicaba mi espalda, recordé la breve mamadita de la joven alejandrina y fui recuperando el vigor inguinal. Se me ocurrió una buena manera de probar la calidad de los preservativos: regalarme un pajote a todo lujo. Saqué uno de la caja, lo fui desenrollando alrededor de mi verga y, al rodearla por completo, sentí que me transportaba a otro mundo...

De pronto, en lugar de ser mi mano la que magreaba tan fornido y formidable cilindro carnoso, era la boca de Nicole Kidman la que lo estaba chupando cada vez más y mejor. Se balanceaba ante mí, desnuda, con los pezones apuntando al norte, los ojillos solícitos, la lengua mojándome el rabo entero. Le hice darse la vuelta y plantó su sonrosado culito frente a mis bolas que empezaron a empujarle el trasero, con la minga en su interior, azotándola cadenciosamente, hasta recibir tal descarga de lefa contenida por la goma, que se dejó caer en el suelo, presa del agotamiento. Al extraer el miembro de su funda, Nicole desapareció. Volvía a estar solo en mi camarote, mientras el barco se adentraba a mar abierto.

No habían pasado cinco minutos cuando volvía a meter el cipotón en el segundo forro. Esta vez fue Anna Kournikova quien se las entendía a la perfección con mis pelotas sin necesidad de raqueta ni red: paseó mi ostentoso nardo entre sus pechos calientes y luego lo recibió en su conejito dulce y acogedor, que se licuaba a placer. La follé y follé sin parar. Sus gemidos soeces me volvían loco. Incluso después de vaciarme, mientras me susurraba al oído cómo se había corrido por vez primera, no quise salirme de sus adentros y estuve abrazándola un buen rato, buscando alargar la experiencia. Pero no tardaron en asaltarme las ganas de mear, tuve que sacarme el condón y, al mismo tiempo, se desvaneció mi tenista emputecida.

Aquella misma noche, mientras retozaba con una camarera de la discoteca de ritmos latinos, sentía como, en realidad, le rezumaba el coñito a Salmita Hayek. Disfruté de cada curva de su cuerpecito antes de derretirme en las honduras de su ano bien lubricado mientras le mordisqueaba el contorno de los senos. Al amanecer, cuando la luz del sol empezó a estorbarnos los ojos, la camarera me confesó que, mientras la acaballaba, ella tenía la impresión de que era Robbie Williams el que la hacía correrse como una cerdita contenta. Así fue como descubrí que los efectos de los condones no sólo me afectaban a mí, sino también a la chica en la que me introducía.

La única que sabe esta historia es mi novia, Casandra. Ella, como yo, sabe perfectamente que no hay mejor remedio contra la infidelidad que estos forros milagrosos. Ya sólo queda uno en la caja. Tememos al vacío como a la misma muerte. Por eso, esta misma mañana, ella se ha encargado de comprar dos billetes de avión con destino a Alejandría. Creo que sabré acordarme de la calle y de aquella puerta estrecha y alargada en la que, a buen seguro, me está esperando una muchacha menuda, con la naricilla adornada por un pequeño lunar que se movía suavemente con el aleteo de sus fosas nasales, mientras engullía mi dilatada polla. Todavía me parece oír el tintineo de los cascabeles de la cortinilla...



...Y ELLA NO DECÍA NADA, MEDIA HORA CALLADA Y RESULTA QUE ESTABA ENFADADA...
...PORQUE NO LE HABÍA DICHO NADA DE SU NUEVO PEINADO.
¿PUEDES CREÉRTELO? ¿POR ESA CHORRADA?
NO HAY QUIEN ENTIENDA A LAS MUJERES...
ESO ERES TÚ QUE NO SABES ENTENDERLAS. HAY QUE ESCUCHARLAS...
SER DETALLISTA, FIJARSE EN LAS PEQUEÑAS COSAS...

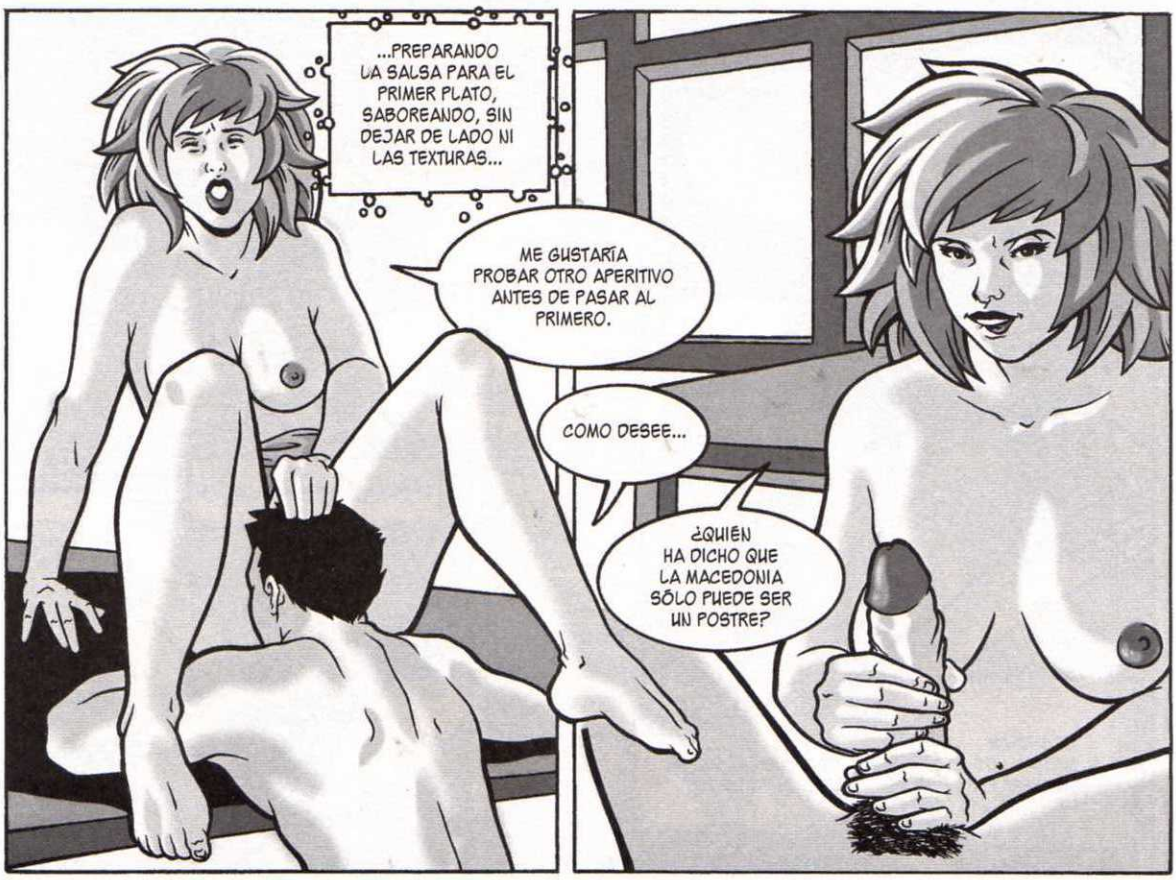
ANDA YA...
ESO LO DICES PORQUE NO ESTÁS CASADO.
CUANDO LO ESTÉS YA ME CONTARÁS, YA...
ACEPTA QUE TE FALTA SENSIBILIDAD Y EMPATÍA.
NO COMO A MÍ. YO SOY UN HOMBRE MODERNO...

...LAS ENTIENDO A LA PERFECCIÓN.
VAYA MIERDA DE DÍA. ESTOY DE MI JEFE HASTA EL COÑO.
SI TÚ ESTÁS HASTA MÍ DE ÉL...
¿CÓMO TE PIENSAS QUE ESTOY YO, EH?
CÁLLATE.
NO, NO TENGO DOBLE PERSONALIDAD. NO SÉ CÓMO NI POR QUÉ...
...PERO UN DÍA MI COÑO EMPEZÓ A HABLARME. SÍ, SÍ, HAS LEÍDO BIEN.
Y NO, NO ESTOY DE COÑA. ES RARO, PERO ES ASÍ, A TI BIEN QUE TE CANTAN LOS PIES, ¿NO?

TE HE DICHO MIL VECES QUE NO HABLES EN PÚBLICO.
YA, PERO DESPUÉS DE OCHO HORAS DE CURRO SIN PODER NI ABRIR LOS LABIOS...
¡HOSTIA! MIRA ESE CAMARERO, ¡ESTÁ BUENÍSIMO!
AL PRINCIPIO PENSÉ QUE ME ESTABA VOLVIENDO LOCA Y QUE OÍA VOCES...
...PERO ME DI CUENTA DE QUE REALMENTE ERA MI CHICHI EL QUE ME HABLABA.
HASTA QUE ME PUSE UN TÁMPAX...
...Y DEJÉ DE OÍRLAS.
VAMOS, DILE ALGO O SE LO DIGO YO.
COMO DIGAS UNA SOLA PALABRA, EMPEZARÉ A...
...USAR BRAGAS DE ESPARTO COMO HACÍA MI ABUELA.
PERO, TÚ IMAGÍNATE...
TIENE LA PUTA MANÍA DE QUE ME FOLLE CUALQUIER COSA QUE TENGA POLLA ...COMO SI YO FUESE UNA GUARRA... AUNQUE A VECES LO CONSIGUE...

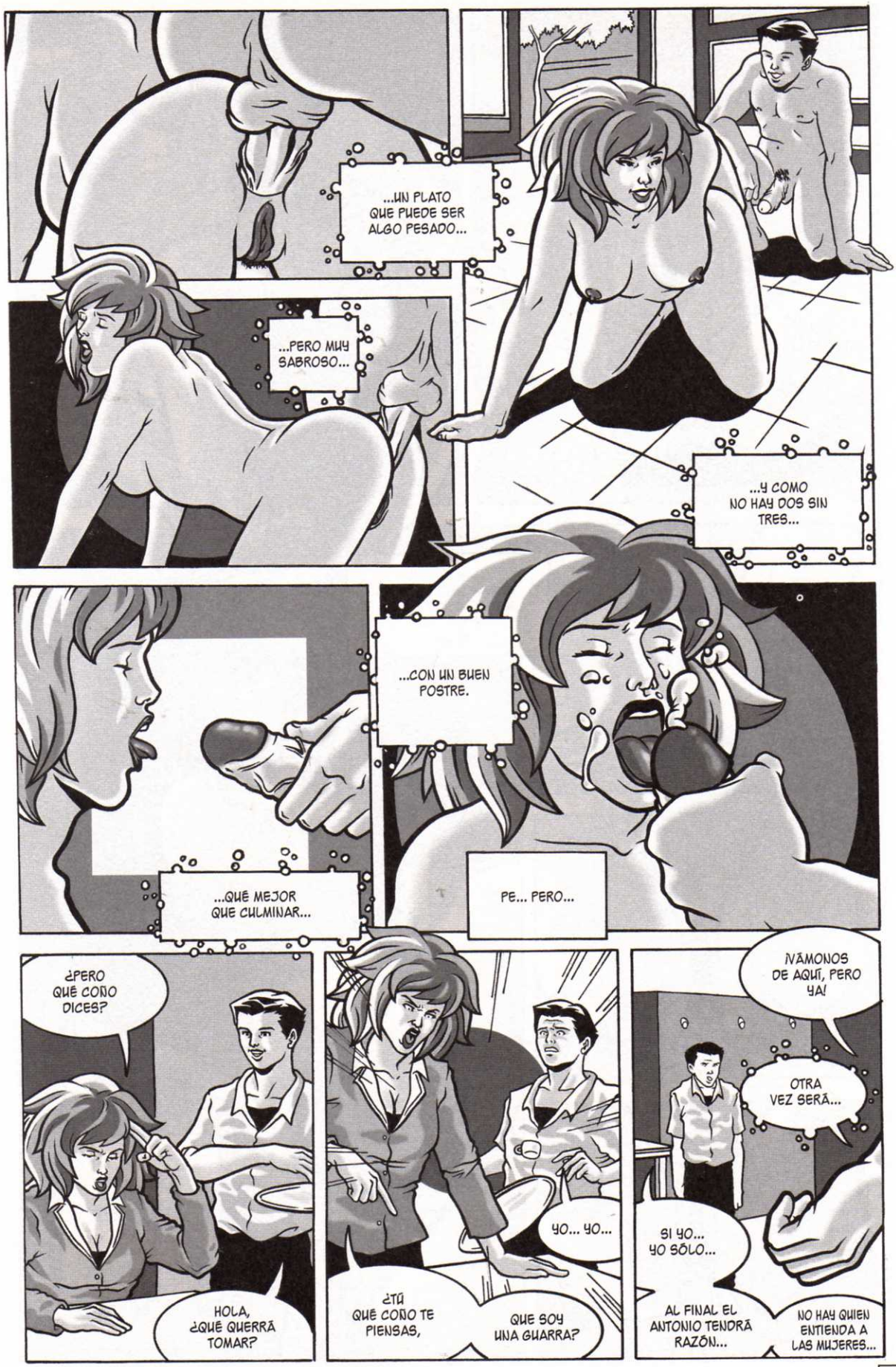
TÚ IMAGÍNATE ESE PEDAZO DE EJEMPLAR MENEANDO SU CULITO HASTA AQUÍ...
HOLA, ¿QUÉ SERÁ?
HOLA. UN CAFÉ SOLO...
O MEJOR NO...
...PONIÉNDOTE SU SURTIDOR EN BANDEJA...
...MEJOR PÓNMELO CON LECHE...
CALIENTE...
...BARRA LIBRE...
...SERVICIO INMEJORABLE...
SI SE ME PERMITE UNA SUGERENCIA...
...TÚ SÓLO IMAGÍNATELO ACARICIANDO TU GARGANTA...
...SABOR DE PRIMERA CALIDAD...
...TENGO BUENA VISTA PARA ESTAS COSAS...
...Y ESTE NO TIENE CARA DE DEJARTE CON GANAS...
...DE PEDIR HOJA DE RECLAMACIONES...

...Y POR SUPUESTO...
...EL MENÚ COMPLETO CREO QUE PUEDE SER DE SU GUSTO...
...YO NO PIENSO QUEDARME SIN MI PARTE...
COMO... SLURP... VE, LOS ENTRANTES NO ESTÁN... SLURP... MAL DEL... SLURP... TODO...
NO... AH... NADA MAL... MMM...
...ESA LENGUA ACARICIÁNDOME SUAVEMENTE...


...PREPARANDO LA SALSA PARA EL PRIMER PLATO, SABOREANDO, SIN DEJAR DE LADO NI LAS TEXTURAS...
ME GUSTARÍA PROBAR OTRO APERITIVO ANTES DE PASAR AL PRIMERO.
COMO DESEE...
¿QUIÉN HA DICHO QUE LA MACEDONIA SÓLO PUEDE SER UN POSTRE?

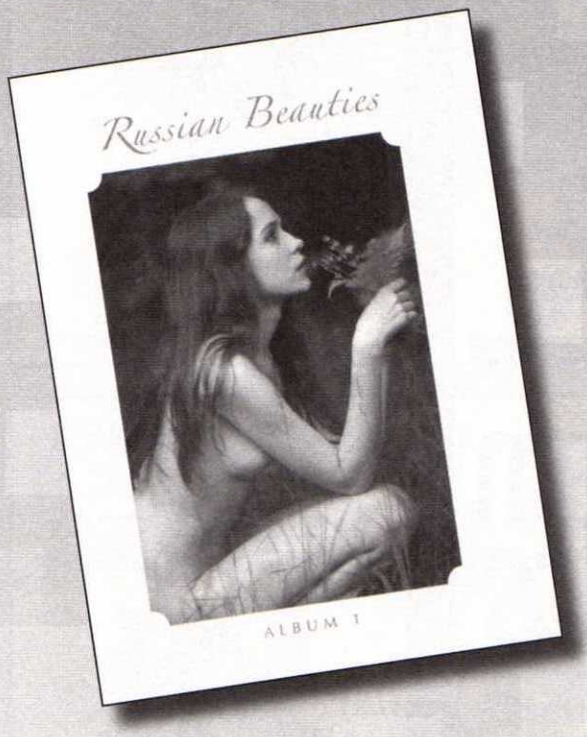
...NI LA CONSISTENCIA DE LOS MANJARES...
...CUANDO PUEDE SER UN APERITIVO PERFECTO...
...CON SU BANANA Y SUS PERAS...
LE... AH... RECOMENDARÍA QUE...
PASARA YA AL SIGUIENTE PLATO... AH...
...PERO SIN DEJAR QUE LA GULA NOS DEJE SIN APETITO...
SÍRVEME YA EL PRIMERO...
MIENTRAS AÚN ESTÉ BIEN CALENTITO...
...PARA EL PRIMER PLATO...
ASÍ DA GUSTO, SIN ESPERAS...
SIN DILACIÓN, PERO CON MUCHA DILATACIÓN...
...DEGUSTAR AL MÁXIMO LOS ENTRANTES...
...SACARLES EL MAYOR SABOR POSIBLE...

...AUNQUE EL PRIMERO SÓLO ES UNA INTRODUCCIÓN (NUNCA MEJOR DICHO, JE, JE)...
...PARA EL PLATO FUERTE...


...UN PLATO QUE PUEDE SER ALGO PESADO...
...PERO MUY SABROSO...
...Y COMO NO HAY DOS SIN TRES...
...CON UN BUEN POSTRE.
...QUÉ MEJOR QUE CULMINAR...
PE... PERO...
¿PERO QUÉ COÑO DICES?
HOLA, ¿QUÉ QUERRÁ TOMAR?
YO... YO...
¿TÚ QUÉ COÑO TE PIENSAS, QUE SOY UNA GUARRA?
VÁMONOS DE AQUÍ, PERO YA!
OTRA VEZ SERÁ...
SI YO... YO SÓLO...
AL FINAL EL ANTONIO TENDRÁ RAZÓN...
NO HAY QUIEN ENTIENDA A LAS MUJERES...
FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín



IDENTIDADES

Dice **Alex Truew** en la solapa de este libro que empezó como retratista, y se declara influenciado por paisanos suyos como **Vasily Troninin**, **Fedor Rokotov**, **Vladimir Borovikovsky** o **Fedor Vassiliev**. Yo no conozco a ninguno de esos tipos que menciona, pero del propio Alex Truew puedo decir que es un fotógrafo ruso nacido en 1968, y que este, su primer libro, es exactamente eso, un álbum de retratos que intenta aprehender las gracias de nueve modelos, casi nunca profesionales, que él mismo se ha ocupado de captar en Rusia y en la hoy tan socorrida Europa del Este. El estilo no acabo de reconocérselo, aunque todos los pictorials tienen en común un sentido romántico y bucólico del desnudo, una humilde rendición a la belleza femenina que quizás sea lo que impide al fotógrafo desarrollar una mirada artística más patente. Como si el mero hecho de que le permitan fotografiarlas sea más que suficiente. Todas las fotos están tomadas en exteriores naturales o rústicos, y en ocasiones se apunta la idea del ídolo, de estar en territorio mitológico, y lo que sí queda claro es que Truew busca que las posibles inhibiciones de las muchachas tengan la misma importancia que su soltura ante la cámara, que las particularidades físicas de cada una queden bien expuestas. Para incidir en esa diferencia se adjunta una semblanza biográfica de cada una, y la función final del volumen parece ser, como ocurre a menudo con este tipo de libro, que nos enamoremos, si no de una chica, al menos de una de las ochenta fotografías que nos ofrece. A mí me ha ocurrido.

RUSSIAN BEAUTIES. ALBUM 1
Alex Truew
Edition Reuss
29,90€ en librerías con material de importación o en www.edition-reuss.com

(sigue en la pág. 41)

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA

COMIX BOX

TODOS LOS COMICS QUE TE GUSTAN

Pedró, 5 Tel. 93 - 466 35 71
08921 Santa Coloma de Gramenet

M L1 Sta. Coloma (Junto Ayuntamiento)

KRYPTON COMICS

TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHERÓES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MATIAS PERELLO, 25, B - TEL./FAX 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA

En Zaragoza

Publicaciones

Almer

Cesáreo Alierta,8,976216880
San Juan de la Cruz,3,976358028

PERRA COMICS

TELF.: 93·33·000·41
C/ ALCOLEA·47
08014·SANTS·BCN
MARCADA POR EL OCIO

Arkham comics

COMICS TOYS MERCHANDISE

Especialistas en cómic independiente

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

c/ Xuclà, 16, 08001 BCN

iNGUMA

LIBURUAK · ALDIZKARIAK
CD · KOMIKIAK · ARROPAK

Barrenkale Barrena, 9
94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

MI LIBRERÍA
AFRICA TOTEM

Si no encuentras algún libro te lo buscamos.
Daoiz, 2 Ceuta. Tel y Fax: 956 51 69 04
www.nuvisystem.es/libreria-totem.htm

AteneO COMICS

C/SERRANO, 10
03003 ALICANTE
TEL/FAX: 965 92 30 40
WWW.ATENEOCOMICS.COM
INFO@ATENEOCOMICS.COM

CRISIS COMIC

CÓMIC, CINE... ILUSTRACIÓN PÓSTERS POSTALES, Y MÁS.

C/LUNA 28
28004 MADRID
TEL-FAX: 91-532 78 85
E-MAIL: CRISIS@CTV.ES

DE CE STUDIO!

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.

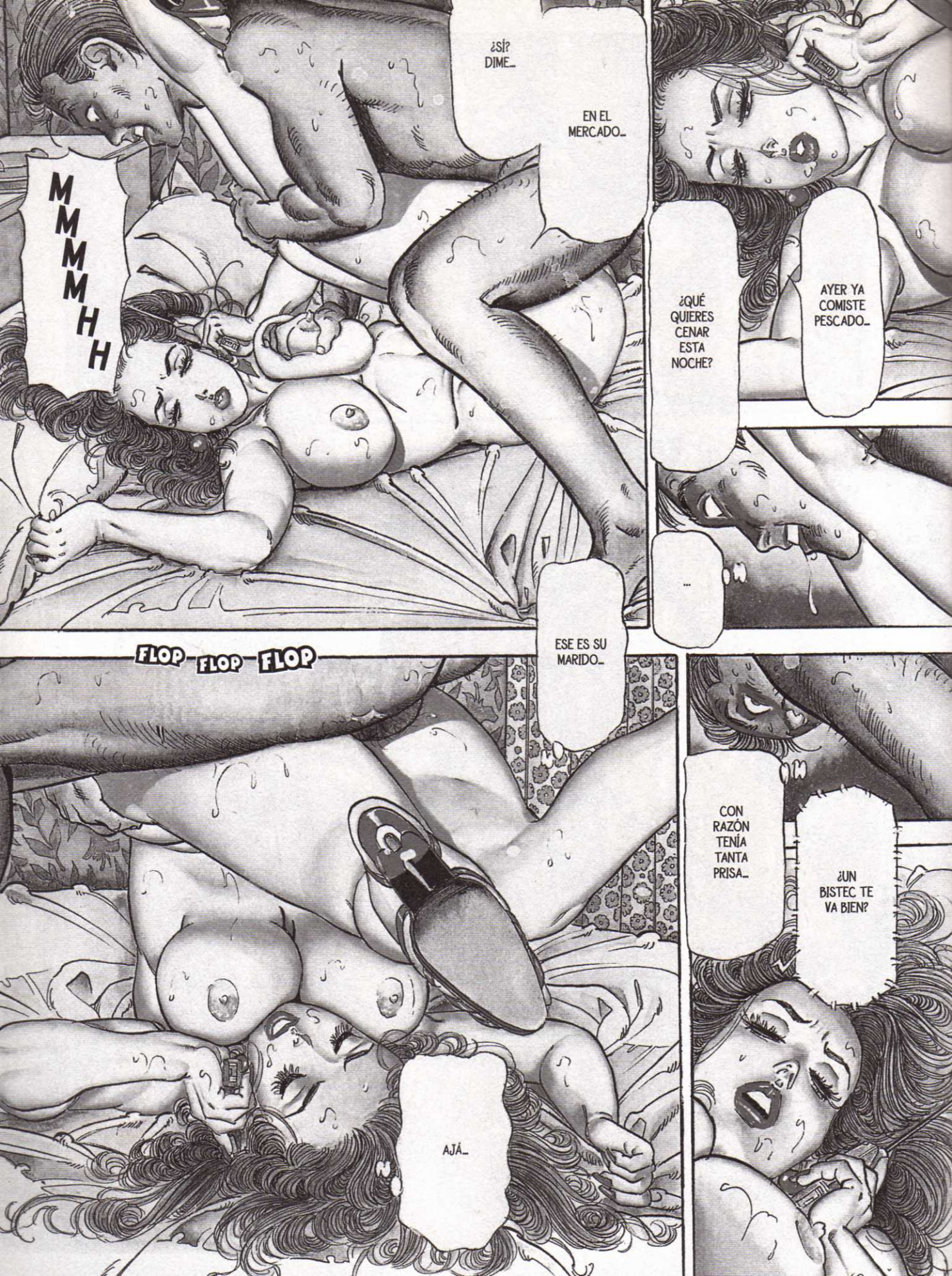
MISS 130

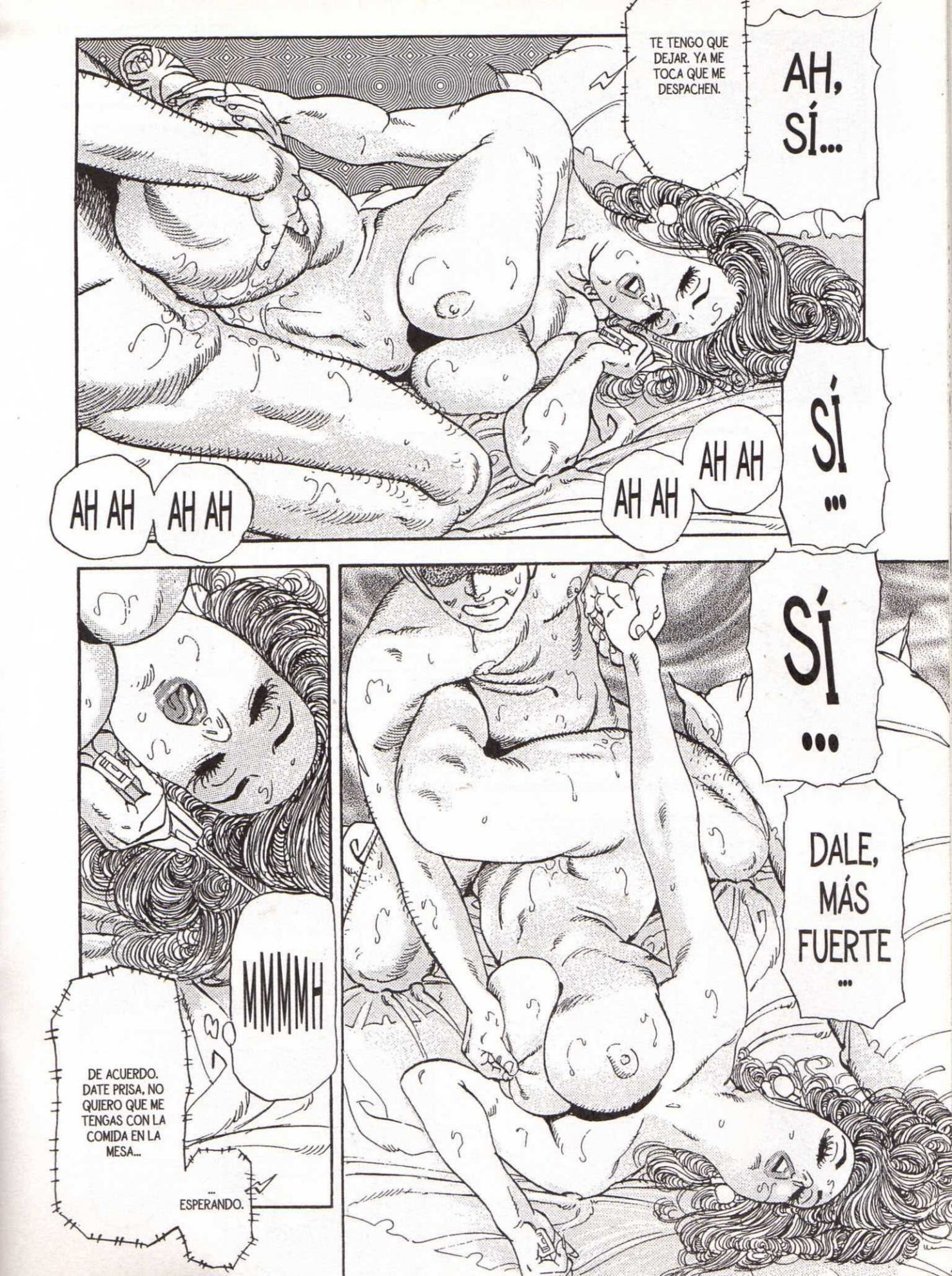
Secretos de pareja

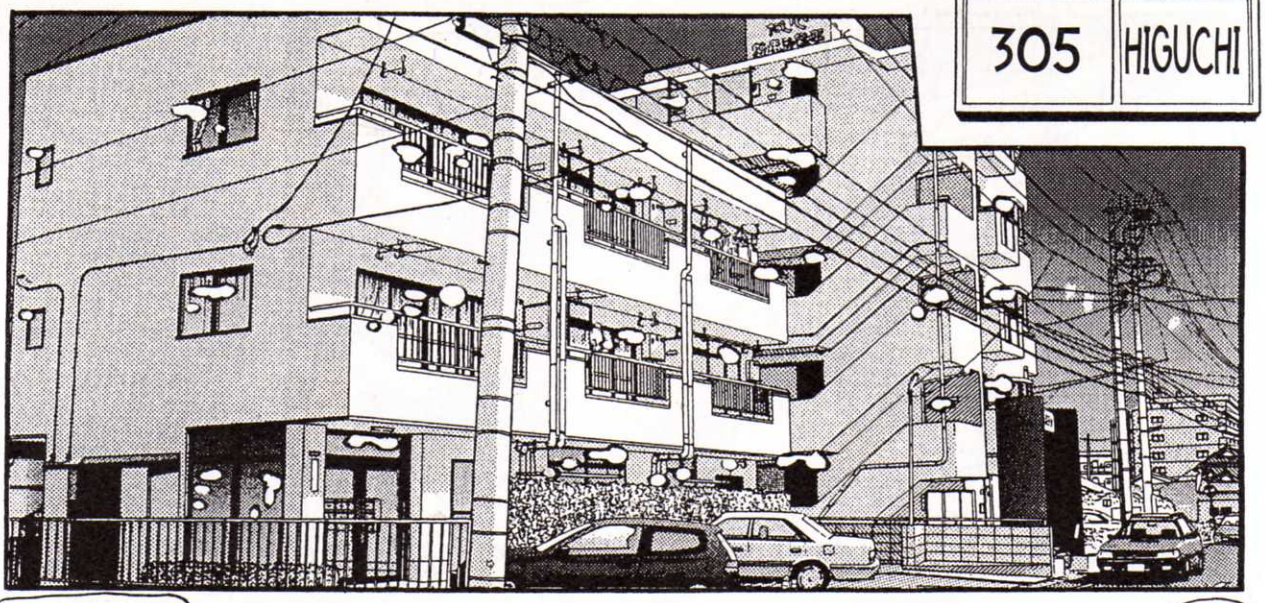
CHIYOJI TOMO

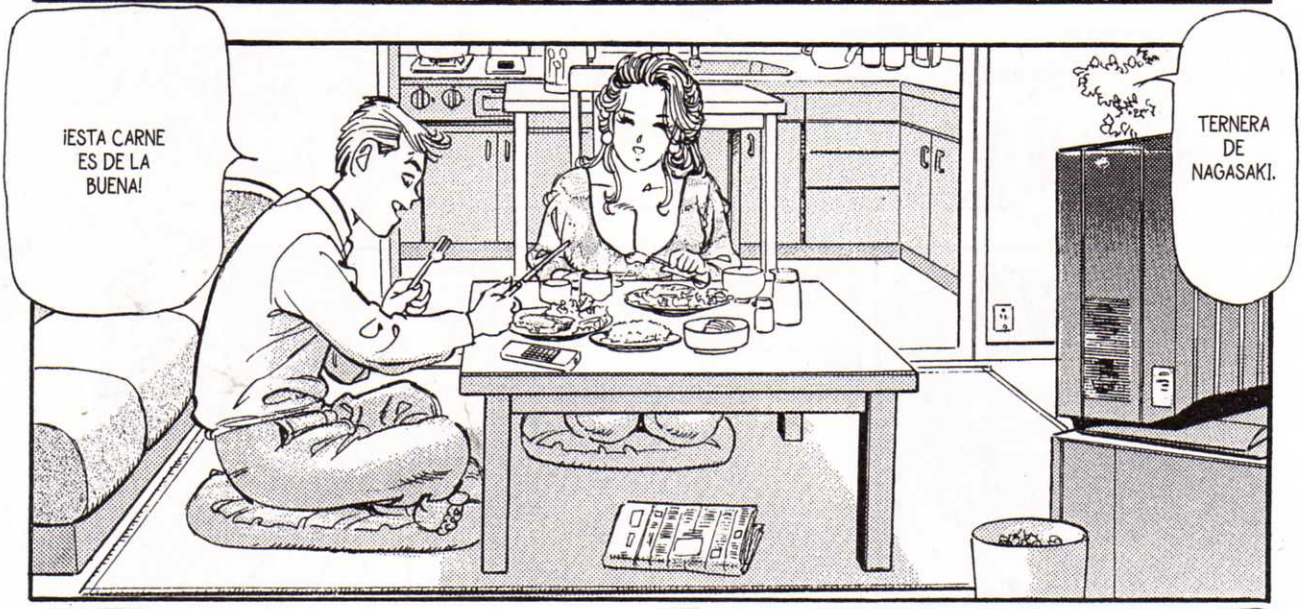
ロイヤルホテル
RESTAURANT
FOOD BAR
VALE...
HOY TENDREMOS QUE IR RÁPIDO.
SLURP
CHUMP
SÍ...

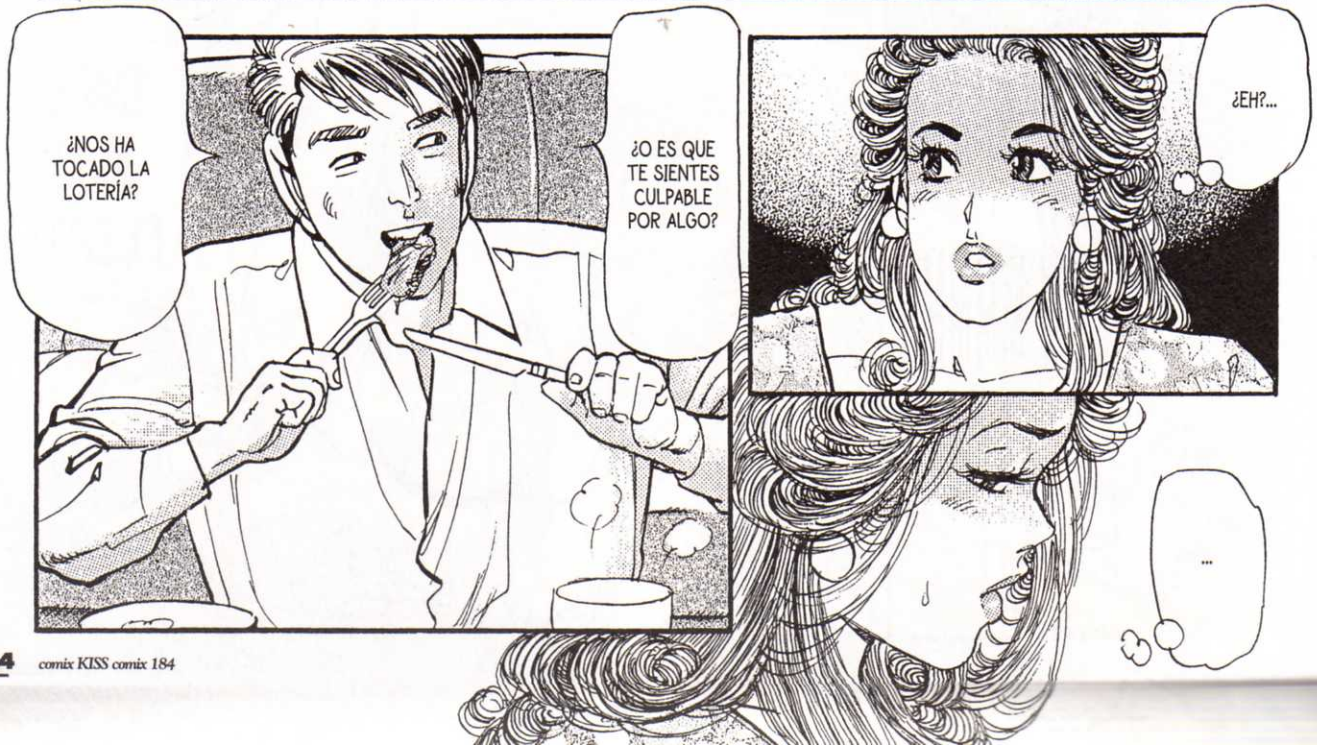
QUÉ LÁSTIMA QUE SÓLO TENGAMOS TIEMPO PARA UN POCO DE METE-SACA.
OTRO DÍA TE HARÉ UN COMPLETO.
LA VIDA DE CASADO ES TAN DURA...
SÍ...
AH AH
AH AH
AH AH
¡UAAAH!
DURURU
DURURU
DURURU
DURURU
DURURU
...


MMMMHH
¿SÍ? DIME...
EN EL MERCADO...
¿QUÉ QUIERES CENAR ESTA NOCHE?
AYER YA COMISTE PESCADO...
...
ESE ES SU MARIDO...
FLOP-FLOP-FLOP
AJÁ...
CON RAZÓN TENÍA TANTA PRISA...
¿UN BISTEC TE VA BIEN?

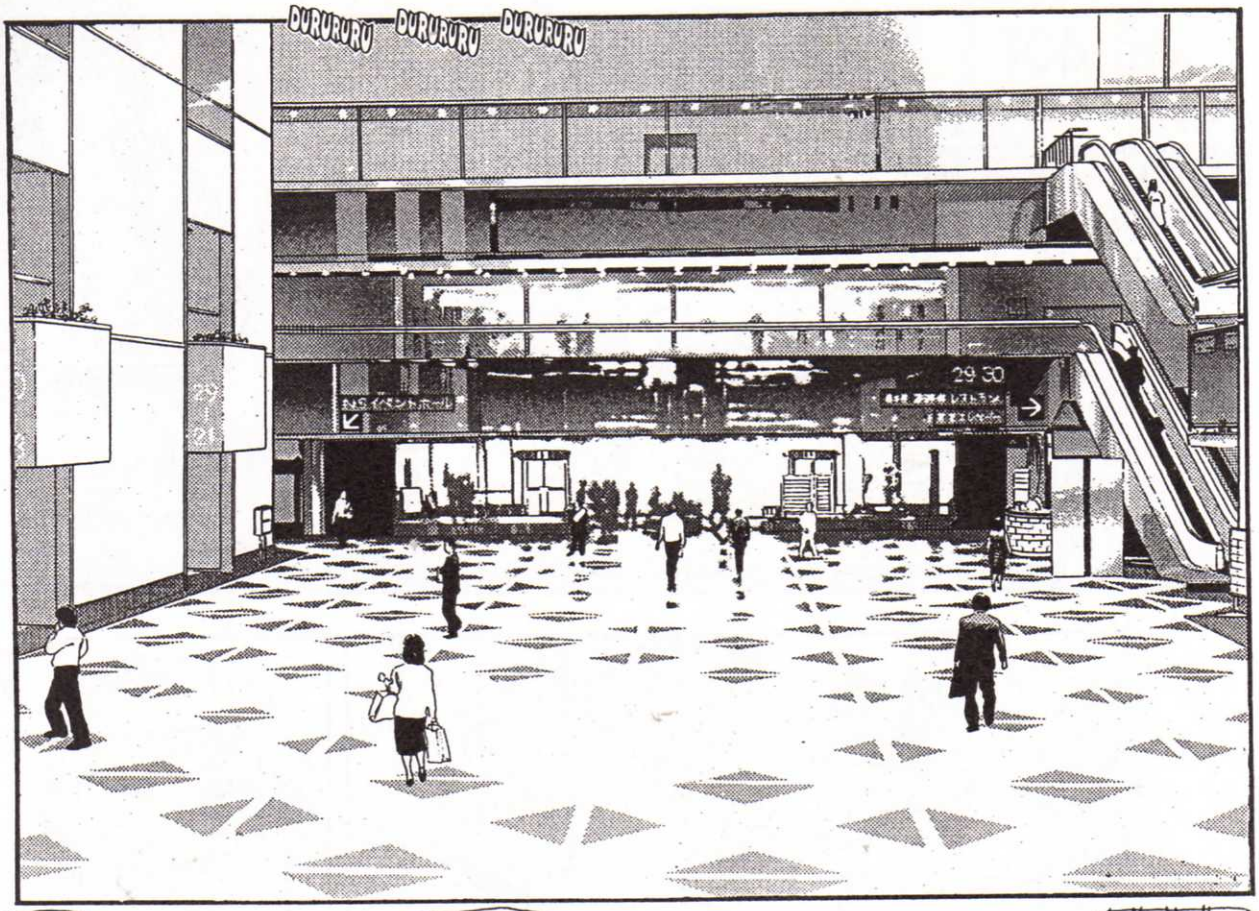

TE TENGO QUE DEJAR. YA ME TOCA QUE ME DESPACHEN.
AH, SÍ...
AH AH
AH AH
AH AH
AH AH
SÍ...
SÍ...
DALE, MÁS FUERTE...
MMMMH
DE ACUERDO. DATE PRISA, NO QUIERO QUE ME TENGAS CON LA COMIDA EN LA MESA...
... ESPERANDO.

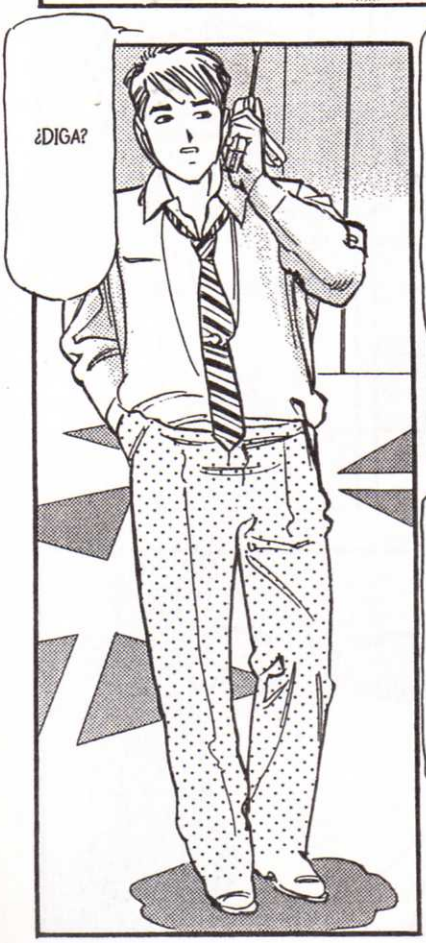


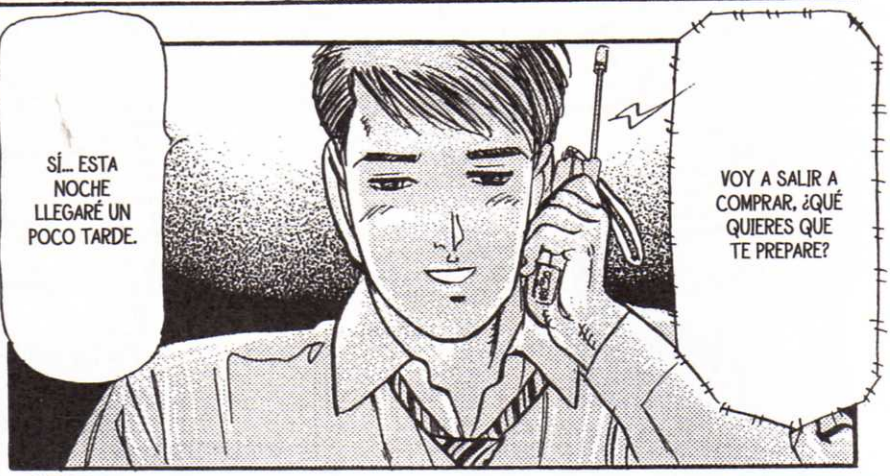

¡ESTA CARNE ES DE LA BUENA!
TERNERA DE NAGASAKI.


¿NOS HA TOCADO LA LOTERÍA?
¿O ES QUE TE SIENTES CULPABLE POR ALGO?
¿EH?...
...

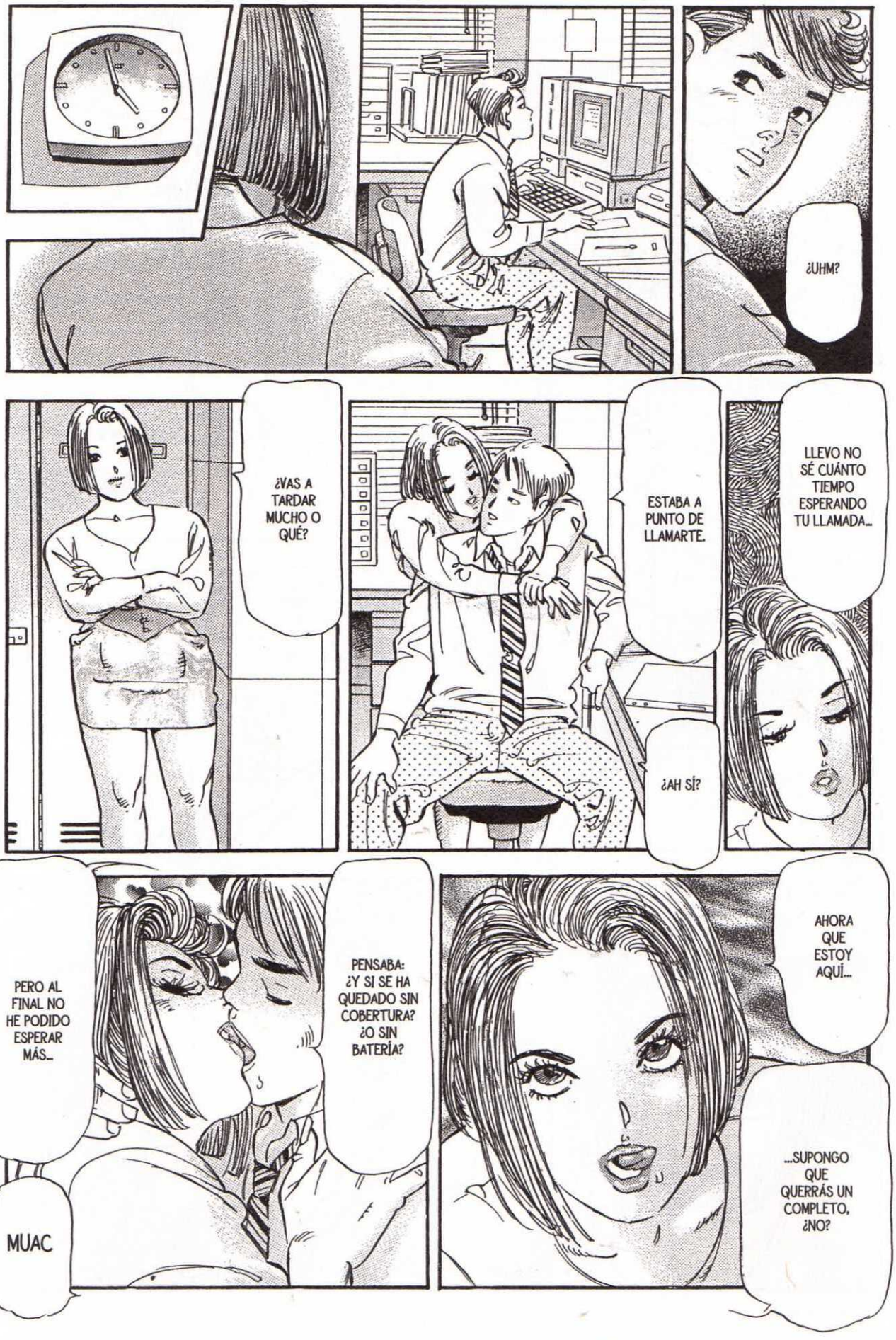
ANDA, CASI SE ME OLVIDABA, EL PARTIDO... JODER, YA HA EMPEZADO...
MENOS MAL...
TACHÍN
TACHÍN
GRACIAS.
NO VAYAS A MANCHAR LA MESA.
TEN CUIDADO.
¿YA ESTÁS CONTENTO?
...
TACHÍN
TACHÍN

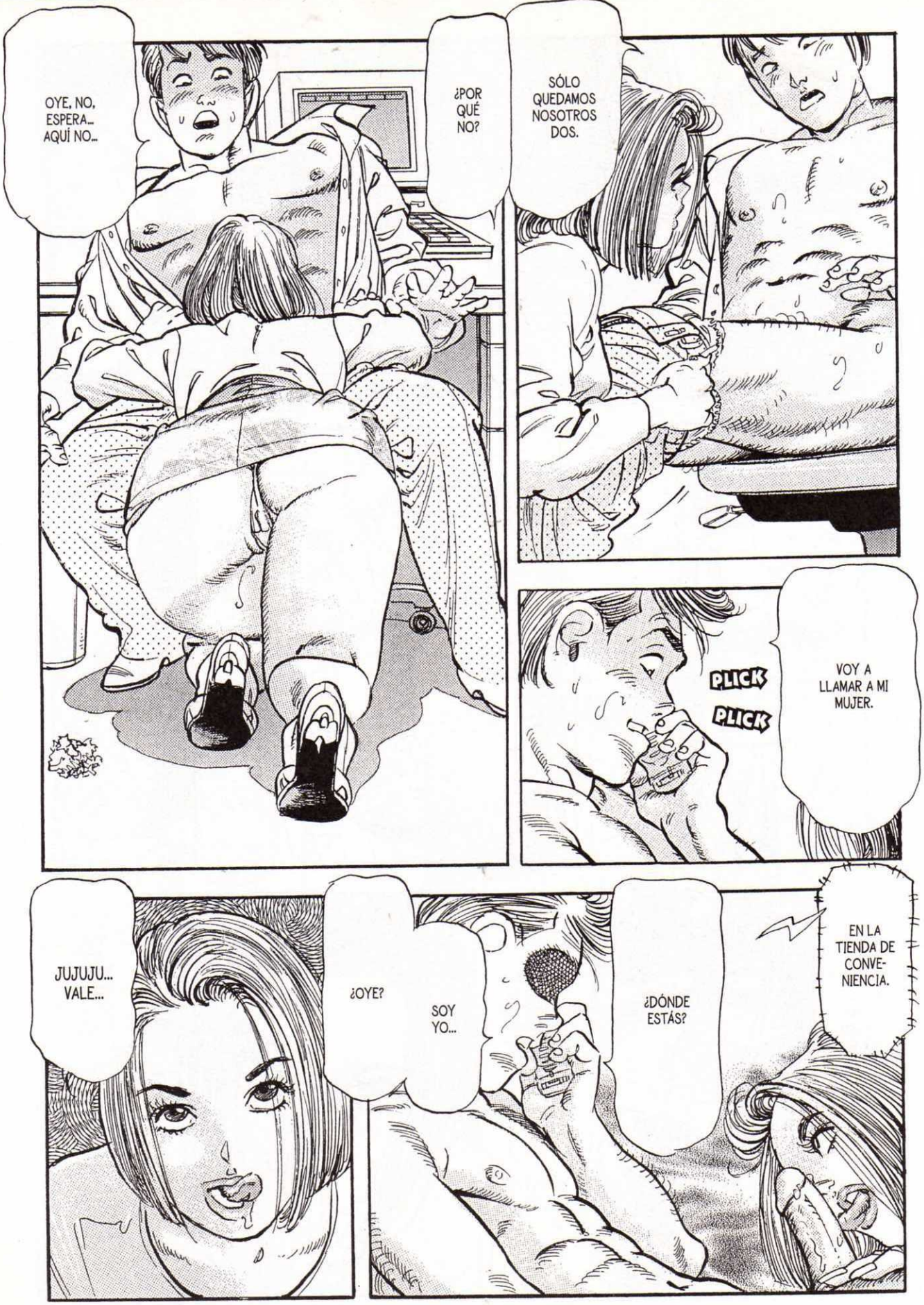

DURURURU
DURURURU
DURURURU
29 30

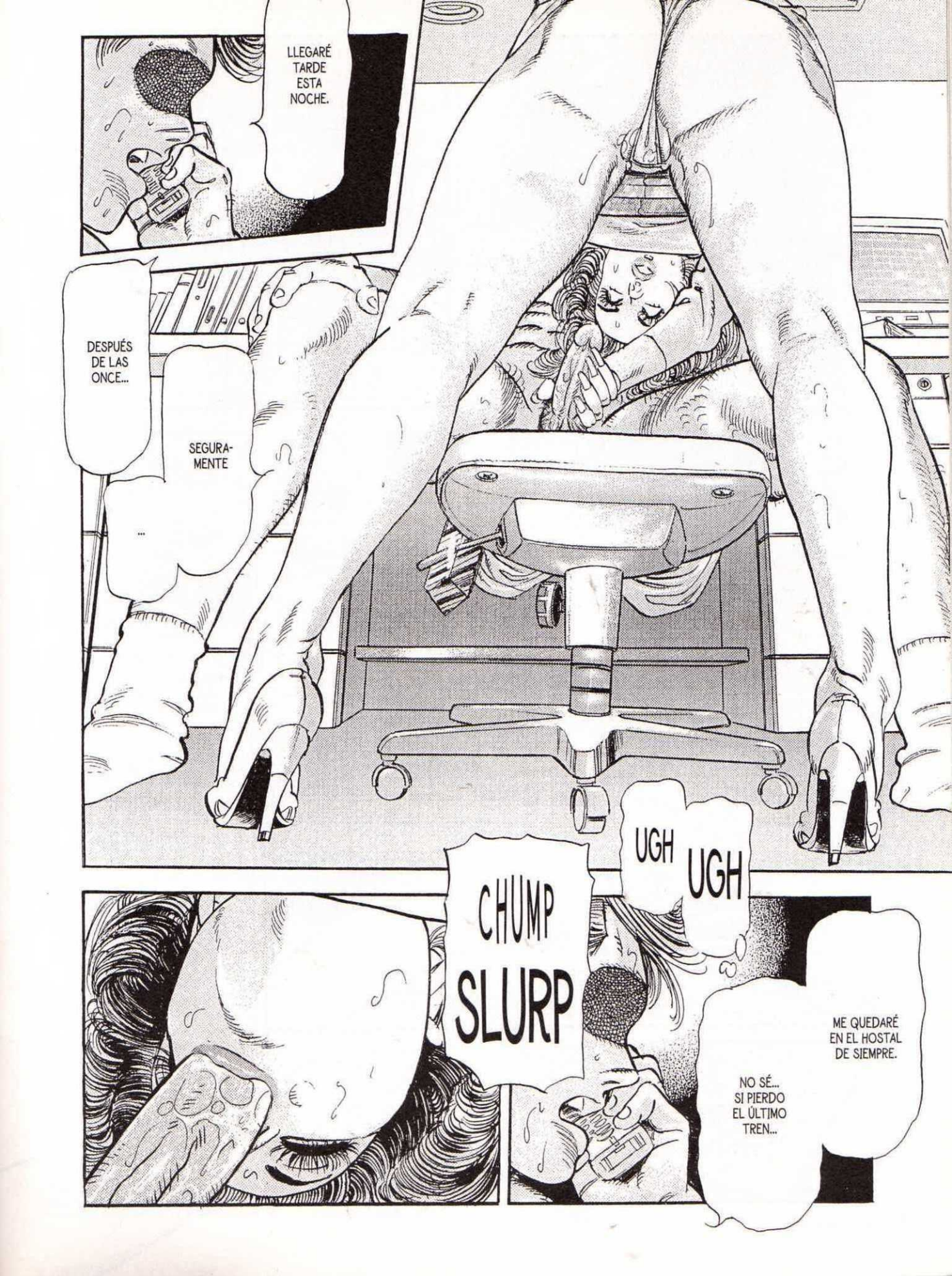

¿DIGA?

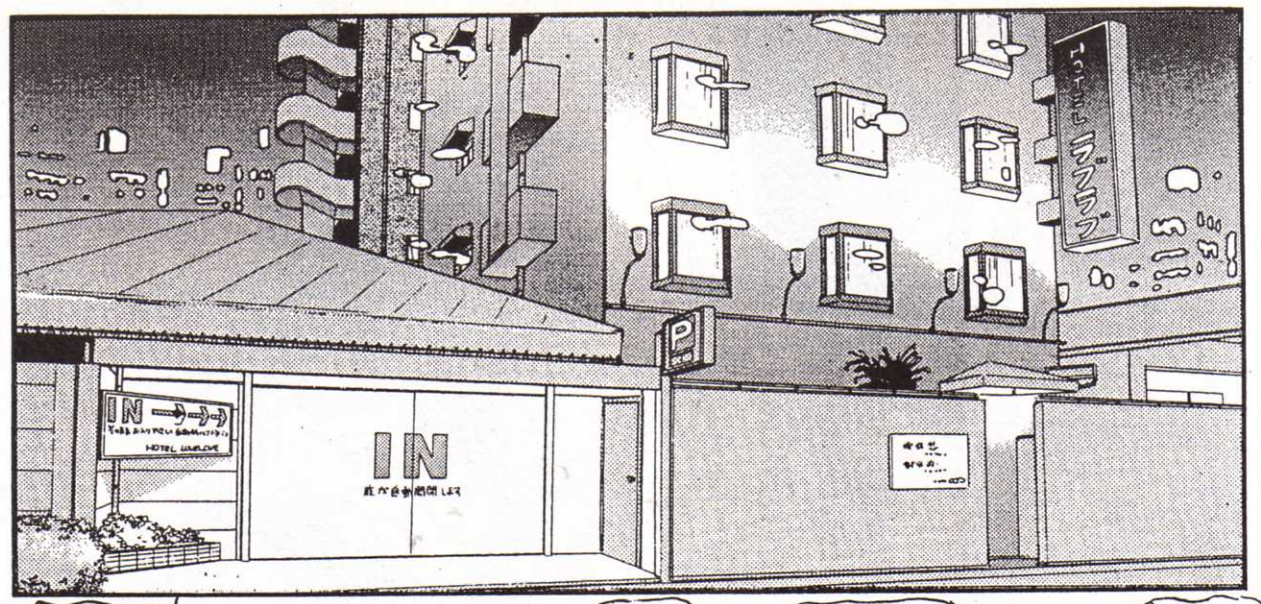

SÍ... ESTA NOCHE LLEGARÉ UN POCO TARDE.
VOY A SALIR A COMPRAR, ¿QUÉ QUIERES QUE TE PREPARE?

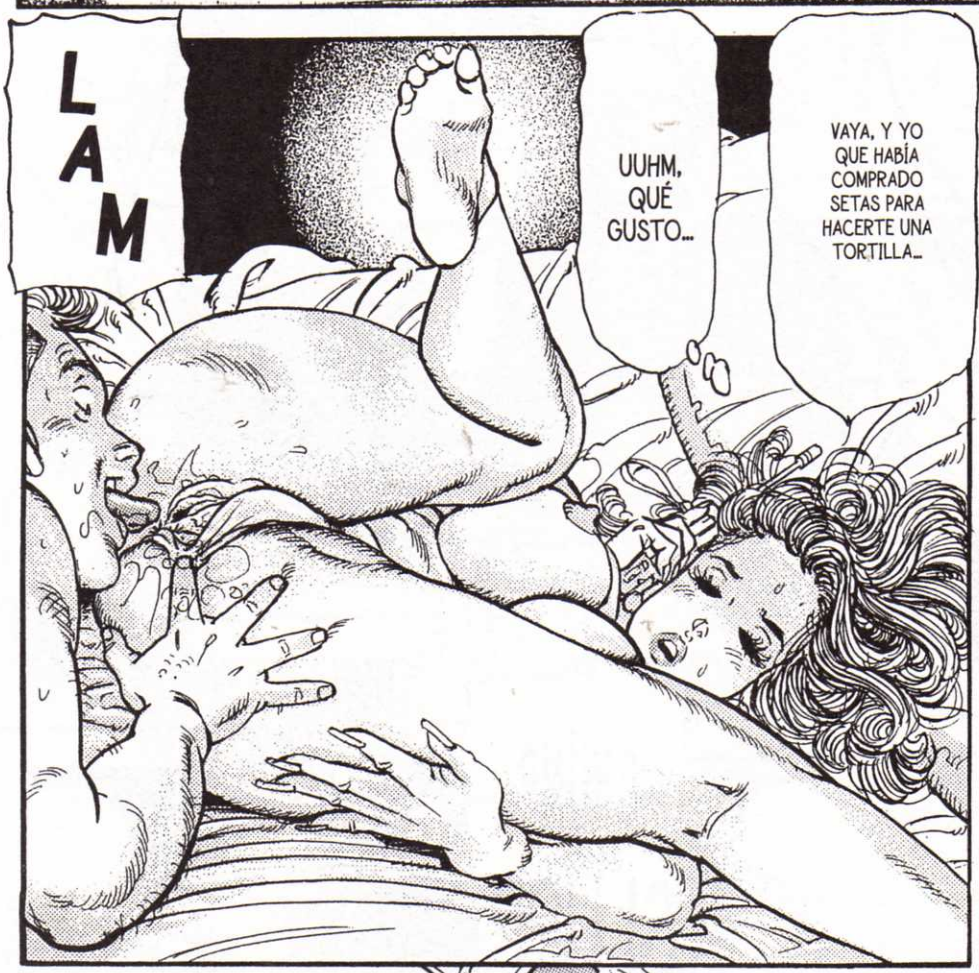
NO TE PREOCUPES. CREO QUE NO PODRÉ IR A CENAR.
¿A QUÉ HORA VOLVERÁS?
CUANDO LO SEPA TE LLAMARÉ.


¿UHM?
LLEVO NO SÉ CUÁNTO TIEMPO ESPERANDO TU LLAMADA...
ESTABA A PUNTO DE LLAMARTE.
¿AH SÍ?
¿VAS A TARDAR MUCHO O QUÉ?
AHORA QUE ESTOY AQUÍ...
...SUPONGO QUE QUERRÁS UN COMPLETO, ¿NO?
PENSABA: ¿Y SI SE HA QUEDADO SIN COBERTURA? ¿O SIN BATERÍA?
PERO AL FINAL NO HE PODIDO ESPERAR MÁS...
MUAC

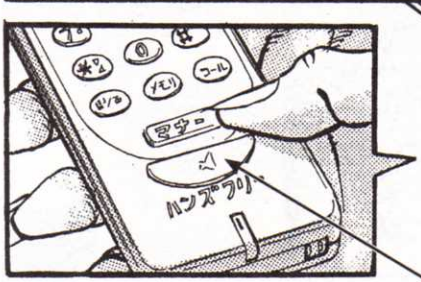

OYE, NO, ESPERA... AQUÍ NO...
¿POR QUÉ NO?
SÓLO QUEDAMOS NOSOTROS DOS.
PLICK
PLICK
VOY A LLAMAR A MI MUJER.
JUJUJU... VALE...
¿OYE?
SOY YO...
¿DÓNDE ESTÁS?
EN LA TIENDA DE CONVE-NIENCIA.


LLEGARÉ TARDE ESTA NOCHE.
DESPUÉS DE LAS ONCE...
SEGURA-MENTE
...
UGH UGH
CHUMP
SLURP
NO SÉ... SI PIERDO EL ÚLTIMO TREN...
ME QUEDARÉ EN EL HOSTAL DE SIEMPRE.





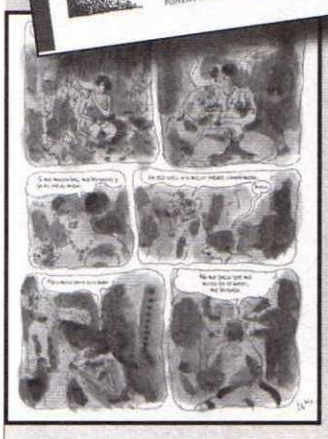
FIN DEL EPISODIO



GRASP

MANOS LIBRES

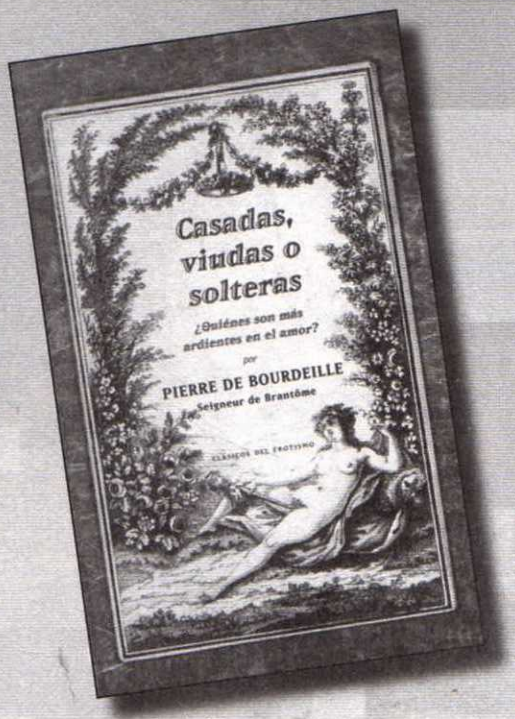
(viene de la pág. 27)



MÁS SFAR

Al dibujo del francés **Joann Sfar** le colgábamos hace un par de meses, en estas mismas páginas, calificativos como anímico, variable, feísta a ratos y vivificante por lo general. El juicio venía a cuento de ***Pascin***, la biografía figurada del pintor búlgaro **Julius Mordecai Pincas** (1885-1930), que fuera parte de la comunidad bohemia de Montparnasse a principios del XX y practicante de modalidades artísticas como la caricatura erótica. *Pascin*, ya lo dijimos, es un tebeo emotivo y espontáneo, en el que Sfar se deja mecer por sus apetencias, lo mismo como dibujante que como narrador, para resultar en un libro fragmentario y efímero como el pensamiento, pero que sugiere, página a página, la trascendencia y la permanencia de las ideas. *Pascin* fue publicado en Francia por entregas, entre 1997 y 2002. Aquí se editó hace unos meses en un álbum único que ahora se ve complementado con ***La java bleue***, séptimo volumen original que ahora se presenta aquí como una suerte de epílogo violento y salvaje. Sfar, enmascarado en la existencia libertina y despreocupada de Pascin, desgrana el hecho creativo a través de la fisicidad, reflexionando sobre la sensualidad a la vez que la pone en página. Sfar busca y encuentra palabras concretas a sus consideraciones sobre el dibujo, que para él es una necesidad vital como el agua o el respirar, y de pronto, al pasar página, ahí está la prueba de sus arrebatos, en una acuarela rocosa, en un retrato casual, robado, o en una gama de color que invoca la enfermedad. A Sfar la mano le va sola, como el diafragma, y eso supone que las ochenta páginas de *La java bleue* sean, a la vez que un modesto, caprichoso y subjetivo tratado sobre el arte, un dechado de sexo puro e impuro, una analogía poderosísima en la que el semen, la analidad, la suciedad biológica y el poder de las pasiones se encarnan en uno de los tebeos más estimulantes del momento.

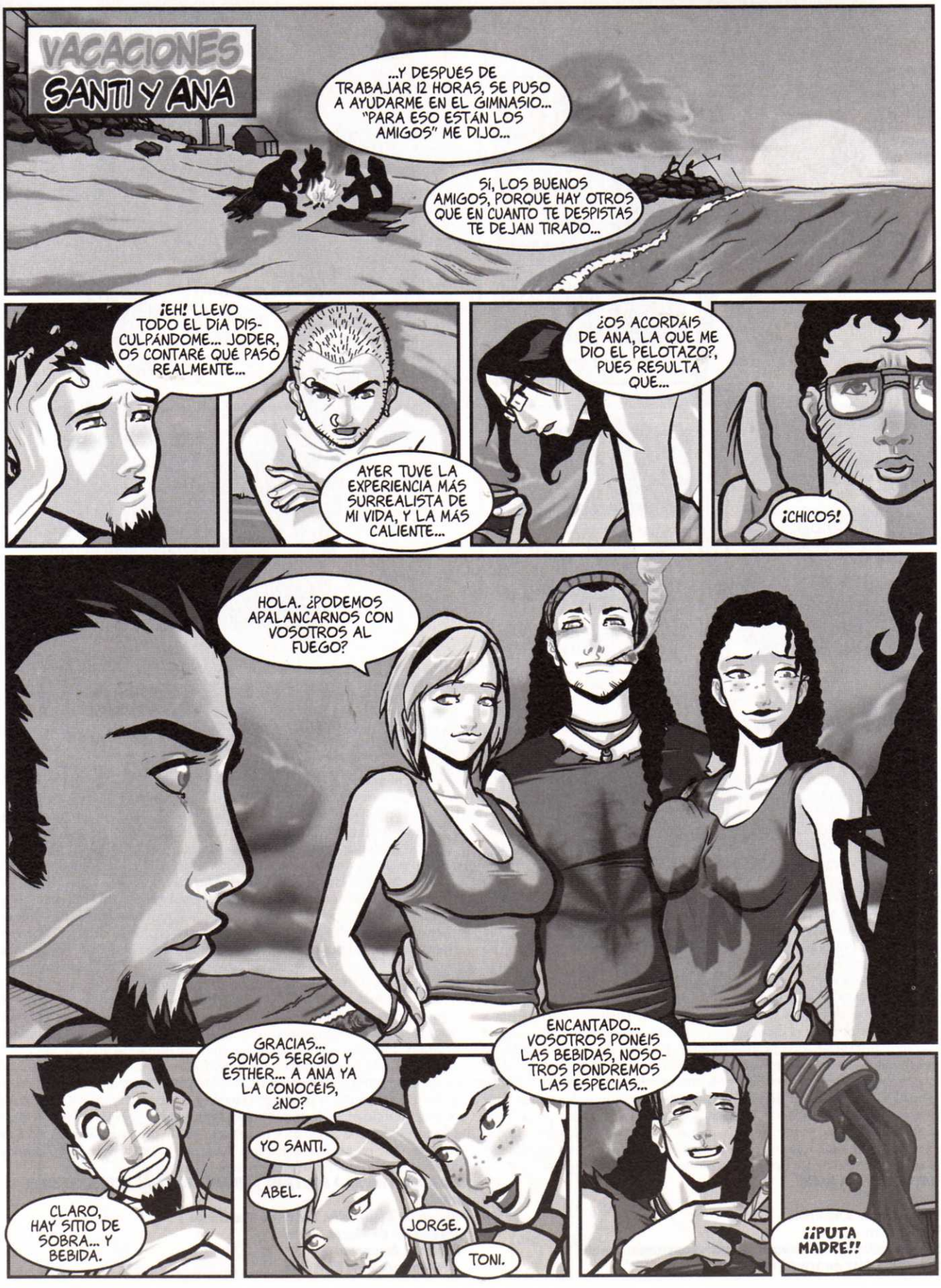
PASCIN. LA JAVA BLEUE
Joann Sfar
Traducción de Ana Villar
Ponent Mon
23€ en todas las librerías o en wwwponentmon.com
Más sobre Sfar en www.pastis.org/joann

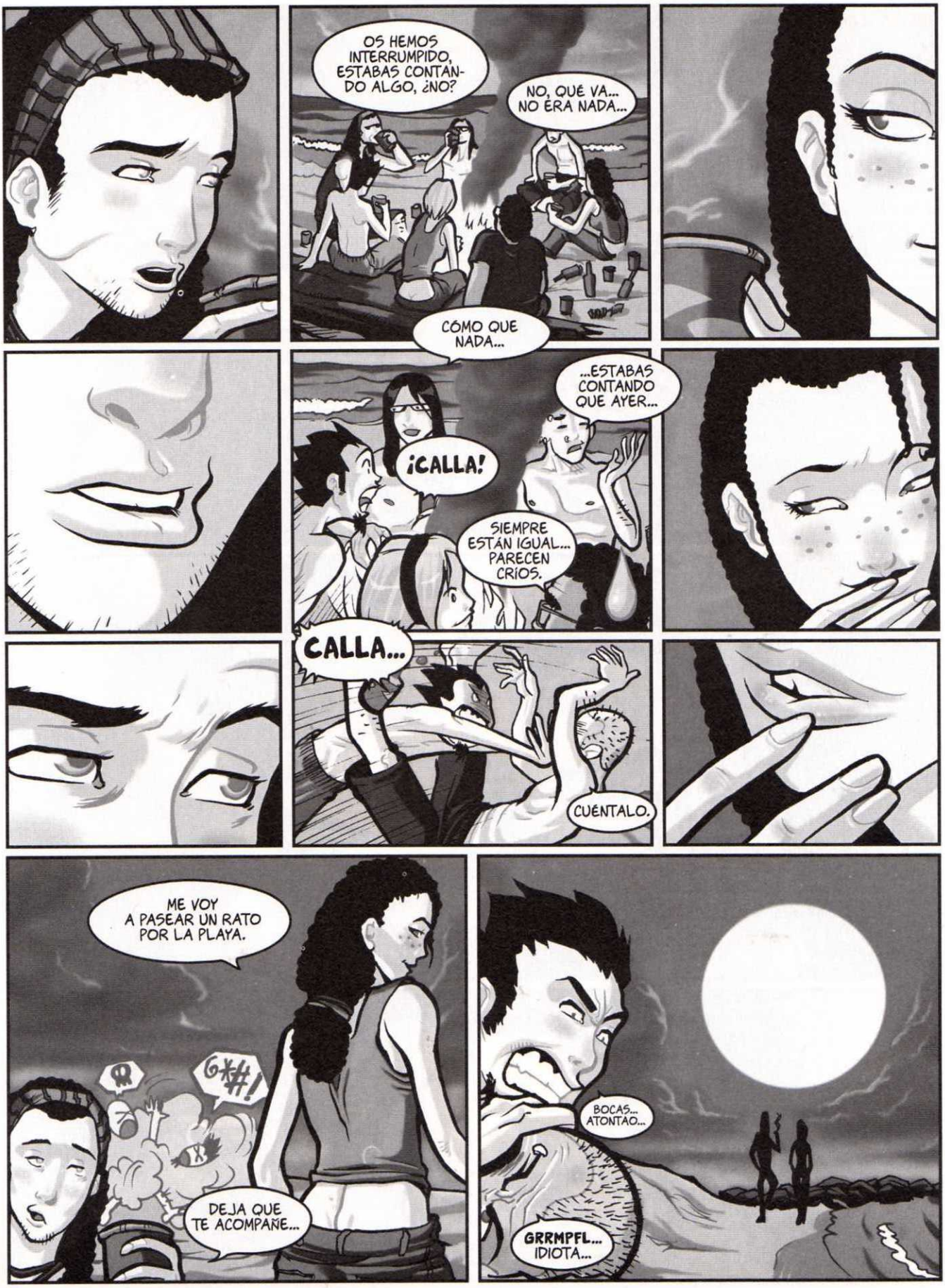


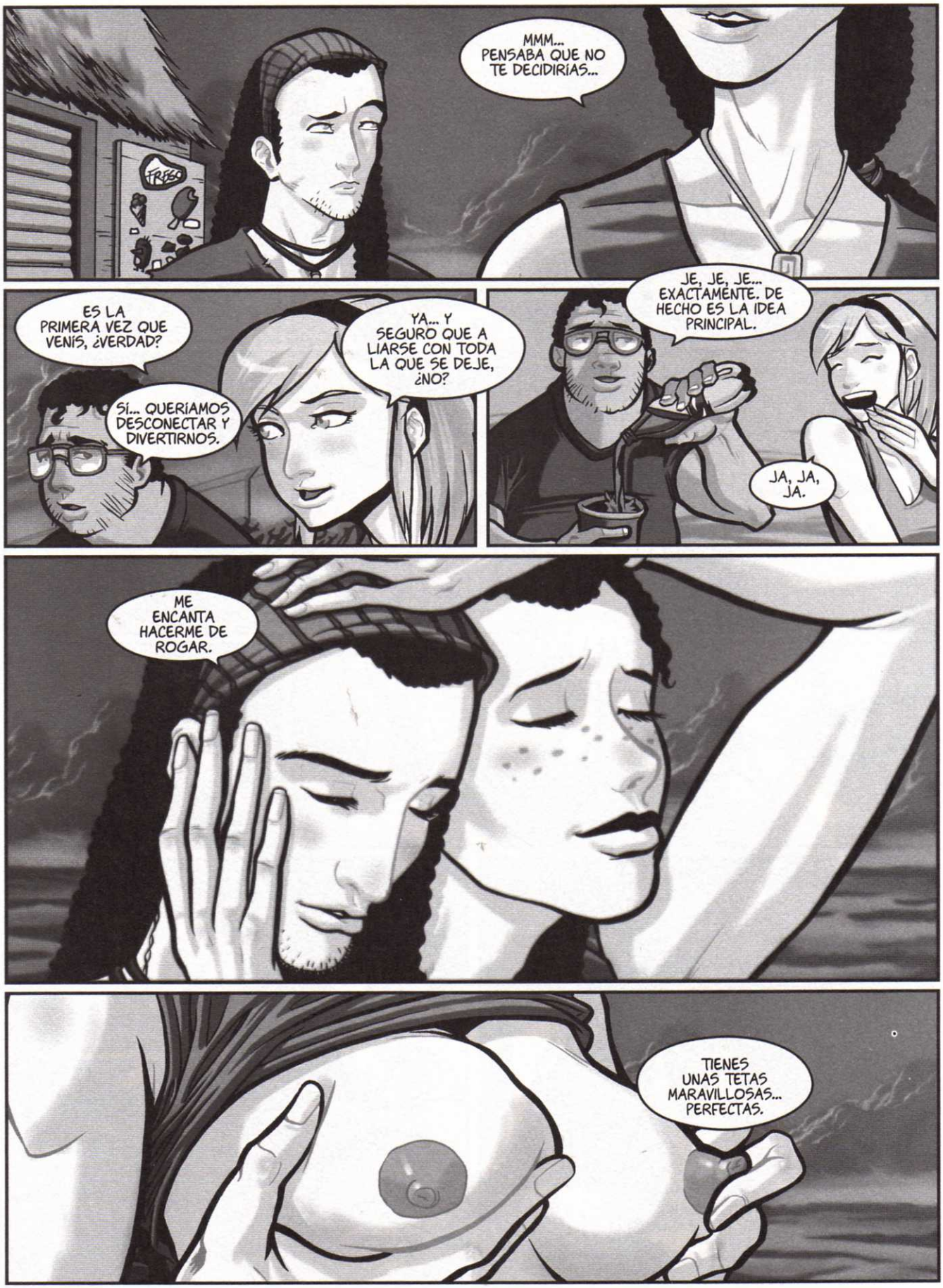
LITERATURA LIGERA

Pierre de Bourdeille (¿1540?-1614) fue un historiador y biógrafo francés ligado a la corte de **Margarita de Valois** a través de su madre y su abuela. Unos contactos espléndidos que le proporcionaron bienes clericales como la abadía de Brantôme. Pero, por lo que fuera, el tipo no tenía vocación clerical, así que se hizo soldado y luchó en África contra los turcos, combatió en las galeras de la Orden de Malta y acompañó al comandante francés **Philippe Strozzi** en su expedición contra Terceira. Conoció profundamente a la **Reina Margot** y a **Catalina de Médicis**, y viajó a Escocia, donde acompañaría a **María I Estuardo**; a Inglaterra, donde conoció a **Isabel I**, a Italia, a Marruecos, a España y a Portugal. Una experiencia vital vastísima para su época que se vería reflejada en su obra literaria, una obra formada por artículos, crónicas de guerra, libros de viajes y una fijación por retratar la vida cortesana de su tiempo. Dicen los especialistas que la característica más notable de su obra es el amor por las mujeres, y buena prueba de ello es este texto, ahora editado en castellano, donde a partir de testimonios recogidos aquí y allá el gentilhombre intenta dilucidar el secreto planteado en el título. ***Casadas, viudas o solteras. ¿Quiénes son más ardientes en el amor?*** es la séptima parte de su obra magna, hoy conocida (pese a que él no llegó a titularla) como ***Las damas galantes***. Hay que aclarar que no se trata de literatura erótica obscena o descriptiva, de la que actúa a un nivel físico. La misión de este libro no es poner caliente a nadie tanto como informar, recopilar testimonios en bruto y presentarlos a modo de tratado casi antropológico. La prosa de Bourdeille es ligera y de poco calado, pero resulta efectiva del todo y llega a vencer ese axioma que dice que la lectura de literatura erótica nace de un deseo que no es el de la lectura. Algo que ahora mismo, justo cuando acabo de escribirlo, no sé si es un defecto o una virtud...

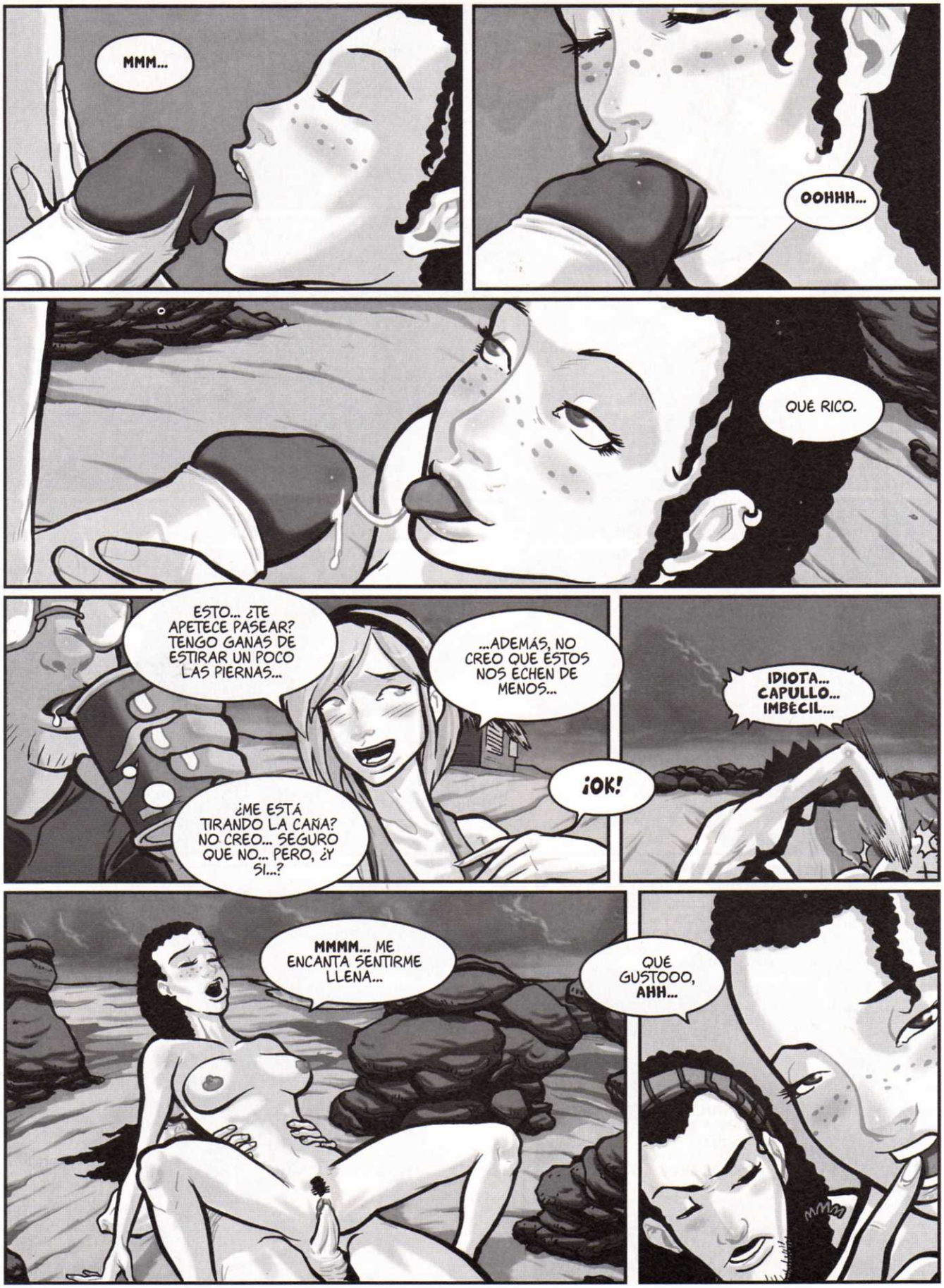
CASADAS, VIUDAS O SOLTERAS. ¿QUIÉNES SON MÁS ARDIENTES EN EL AMOR?
Pierre de Bourdeille. Señor de Brantôme
Traducción de Marta Subra
Editorial Arcopress
18€ en todas las librerías.

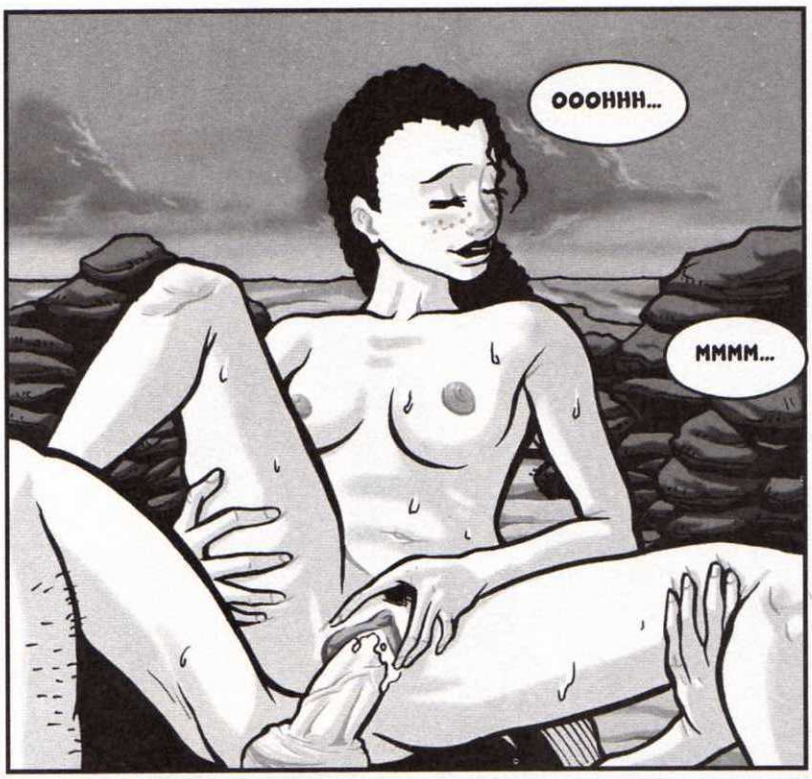

VACACIONES
SANTI Y ANA
...Y DESPUÉS DE TRABAJAR 12 HORAS, SE PUSO A AYUDARME EN EL GIMNASIO... "PARA ESO ESTÁN LOS AMIGOS" ME DIJO...
SÍ, LOS BUENOS AMIGOS, PORQUE HAY OTROS QUE EN CUANTO TE DESPISTAS TE DEJAN TIRADO...
¡EH! LLEVO TODO EL DÍA DISCULPÁNDOME... JODER, OS CONTARÉ QUÉ PASÓ REALMENTE...
AYER TUVE LA EXPERIENCIA MÁS SURREALISTA DE MI VIDA, Y LA MÁS CALIENTE...
¿OS ACORDÁIS DE ANA, LA QUE ME DIO EL PELOTAZO?, PUES RESULTA QUE...
¡CHICOS!
HOLA. ¿PODEMOS APALANCARNOS CON VOSOTROS AL FUEGO?
GRACIAS... SOMOS SERGIO Y ESTHER... A ANA YA LA CONOCÉIS, ¿NO?
YO SANTI.
ABEL.
JORGE.
TONI.
ENCANTADO... VOSOTROS PONÉIS LAS BEBIDAS, NOSOTROS PONDREMOS LAS ESPECIAS...
CLARO, HAY SITIO DE SOBRA... Y BEBIDA.
¡¡¡PUTA MADRE!!!


OS HEMOS INTERRUMPIDO, ESTABAS CONTANDO ALGO, ¿NO?
NO, QUÉ VA... NO ERA NADA...
CÓMO QUE NADA...
...ESTABAS CONTANDO QUE AYER...
¡CALLA!
SIEMPRE ESTÁN IGUAL... PARECEN CRÍOS.
CALLA...
CUÉNTALO.
ME VOY A PASEAR UN RATO POR LA PLAYA.
G*#!
DEJA QUE TE ACOMPAÑE...
BOCAS... ATONTAO...
GRRMPFL... IDIOTA...


MMM... PENSABA QUE NO TE DECIDIRÍAS...
FRÍO
ES LA PRIMERA VEZ QUE VENÍS, ¿VERDAD?
SÍ... QUERÍAMOS DESCONECTAR Y DIVERTIRNOS.
YA... Y SEGURO QUE A LIARSE CON TODA LA QUE SE DEJE, ¿NO?
JE, JE, JE... EXACTAMENTE. DE HECHO ES LA IDEA PRINCIPAL.
JA, JA, JA.
ME ENCANTA HACERME DE ROGAR.
TIENES UNAS TETAS MARAVILLOSAS... PERFECTAS.

MMM...
AAHHH...
MMMM...
-MNE!-
AUNQUE, BUENO, LOS TIPOS COMO YO NO LO TENEMOS FÁCIL. LAS CHICAS SÓLO BUSCAN "METROSEXUALES"...
MMM... NUNCA LO HE HECHO CON UN GORDITO... ALGO DE MORBO SÍ QUE ME DA...
ASÍ...
LÁMELO TODO...


MMM...
OOHHH...
QUÉ RICO.
ESTO... ¿TE APETECE PASEAR? TENGO GANAS DE ESTIRAR UN POCO LAS PIERNAS...
...ADEMÁS, NO CREO QUE ÉSTOS NOS ECHEN DE MENOS...
¿ME ESTÁ TIRANDO LA CAÑA? NO CREO... SEGURO QUE NO... PERO, ¿Y SI...?
¡OK!
IDIOTA... CAPULLO... IMBÉCIL...
MMMM... ME ENCANTA SENTIRME LLENA...
QUÉ GUSTOOO, AHH...


OOOHHH...
MMMM...

AAHHHH...

DÁMELO TODO...

PERO... ¿QUÉ COJONES HA PASADO?
¿Y DÓNDE ESTÁ ANA?
VIVAN LOS CAMPINGS...

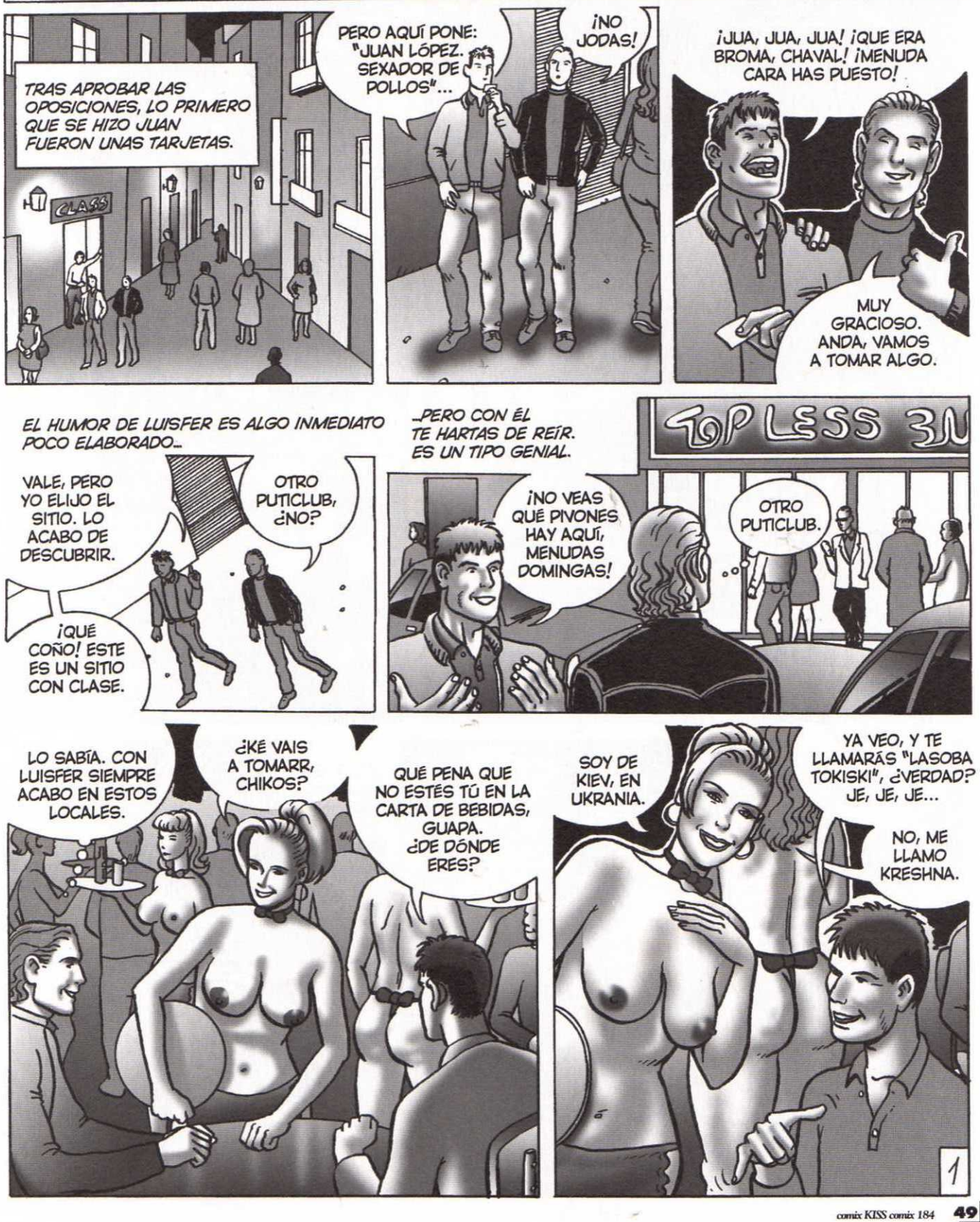
FIN

REGÁLATE EL MEJOR MANHWA

www.lacupula.com

CHICA DEL ESTE

ARMAS



VALE, ENSEGUIDA OS TRRAIGO LAS BEBIDAS.
YA TE ESTAMOS ECHANDO DE MENOS.

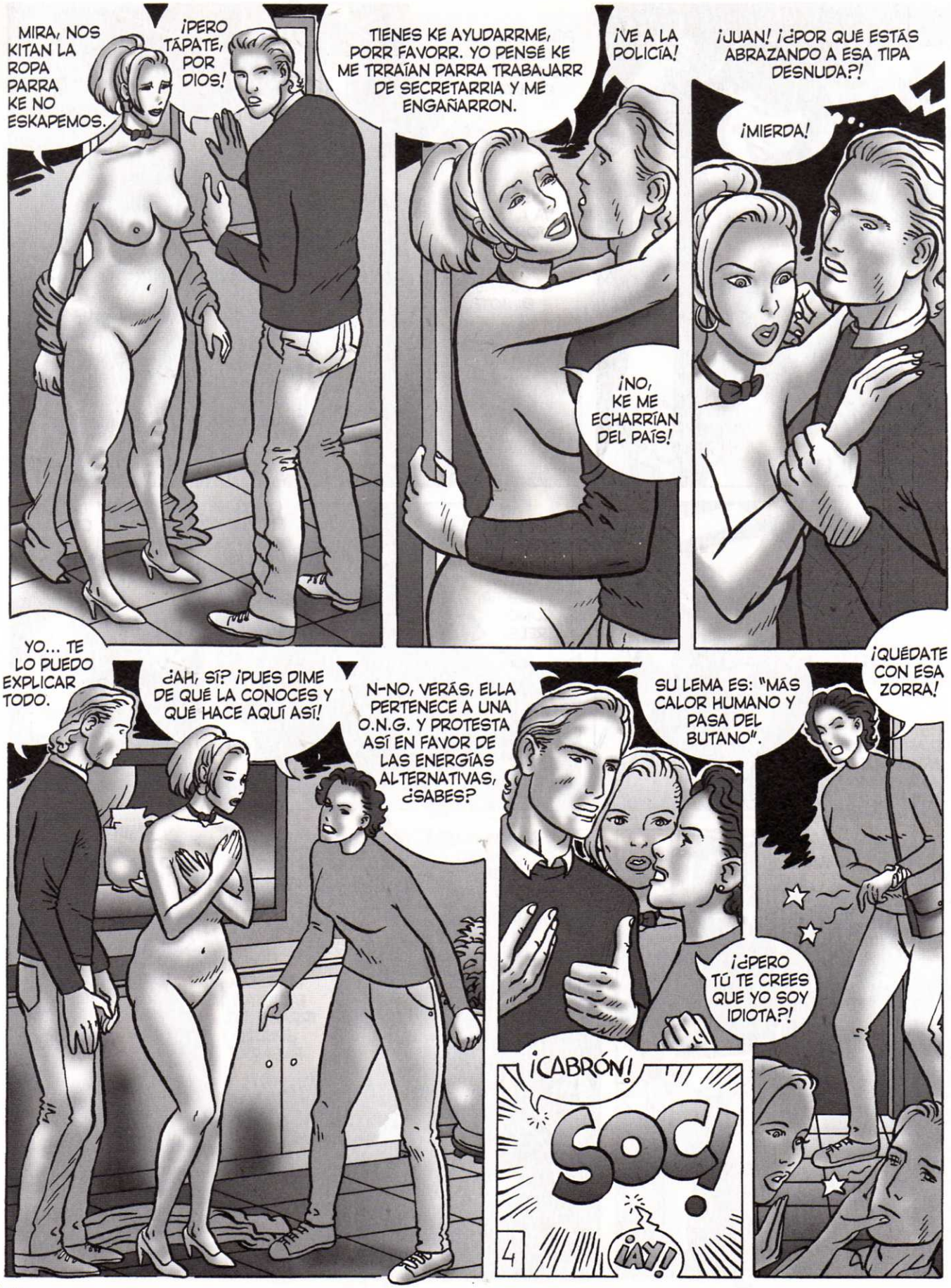
¡ANÍMATE, HOMBRE, MIRA EL PAISAJE!
SI LAURA SE ENTERA DE DÓNDE ESTOY, ME MATA.

AKÍ TENÉIS LOS KOMBINADOS. ¿ALGO MÁS?
ES TODO. GRACIAS, KRESHNA.
2

¿TE GUSTA MI AMIGO, KRESHNA?
NO ESTARR NADA MAL. ¿CÓMO LLAMARRSE?

¿OH?
¡¿QUÉ ...?!
SE LLAMA JUAN Y SUS DATOS ESTÁN EN ESTA TARJETA.

PERO, ¡¿CÓMO SE TE OCURRE DARLE MI TARJETA A LA CAMARERA?!
¡SI NO TE VA A LLAMAR, ATONTAO! ERA PARA QUE TE LA LIGARAS, QUE LA TENÍAS EN EL BOTE.
AL DÍA SIGUIENTE.
PERO LAURA, SI TENÍA EL MÓVIL APAGADO ERA PORQUE ESTABA TRABAJANDO...
¡CLARO, Y NO QUERÍAS QUE YO TE MOLESTARA!
NO DIGAS ESO. TAMPOCO ME HE IDO DE JUERGA CON LUISFER, COMO CREES.
COMO ME ENTERE YO QUE HAS SALIDO CON ESE...
¡GLUP!
CORTAMOS ASÍ: ¡CHAS!
LLAMAN. SALVADO POR LA CAMPANA.
¡HUM!
¡¿KRESHNA?! ¿P-PERO QUÉ...?
YO... HE HUIDO DE ESE ANTRRO Y NO SABÍA DÓNDE IRR...
LE DI TU TARRJETA AL TAXISTA Y ME TRRAJO AKÍ. ¿PUEDO PASARR?
¡¿PE-PERO CÓMO HAS...?!
¡LA MADRE QUE PARIÓ A LUISFER!
3

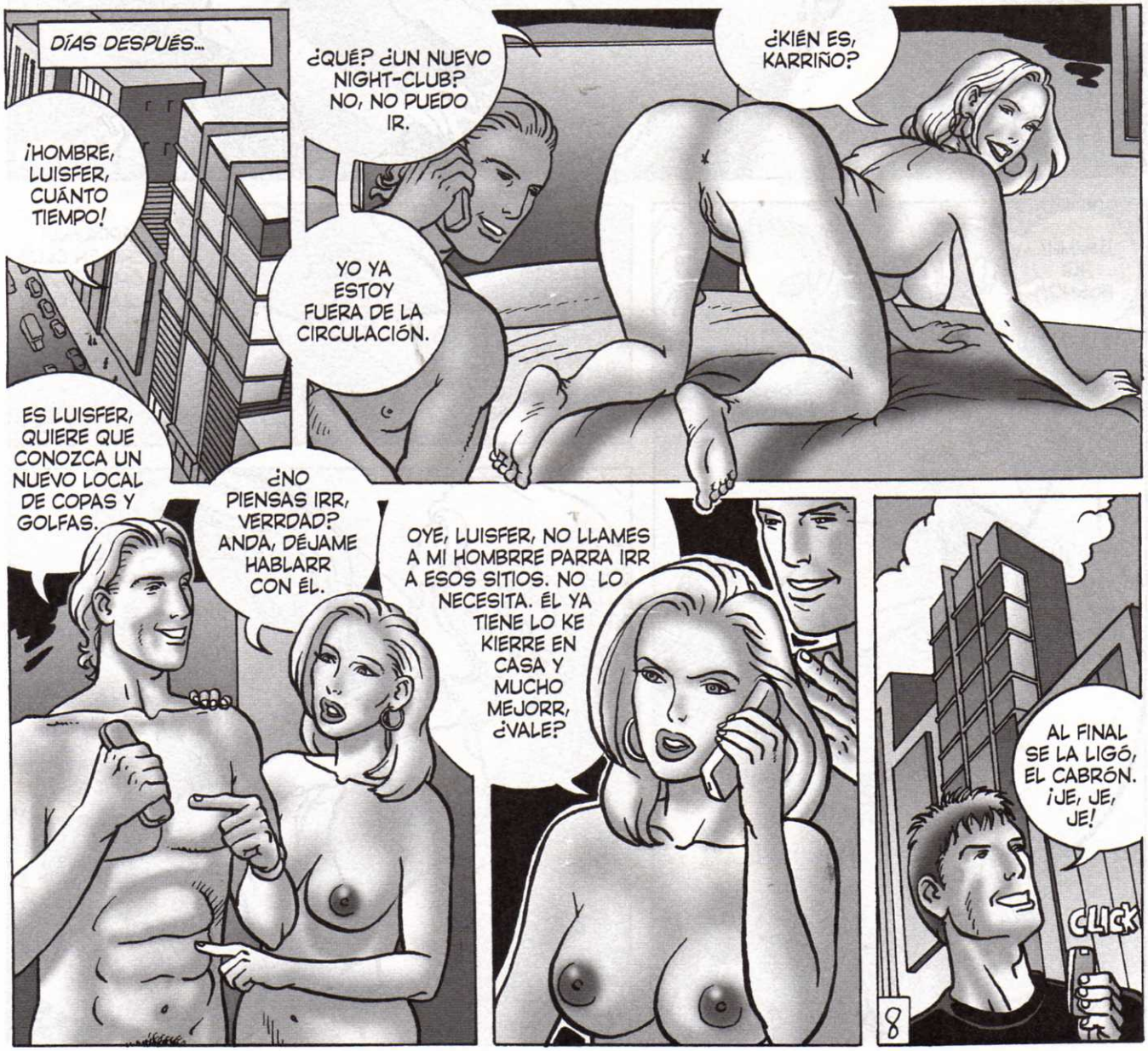

MIRA, NOS KITAN LA ROPA PARRA KE NO ESKAPEMOS.
¡PERO TÁPATE, POR DIOS!
TIENES KE AYUDARRME, PORR FAVORR. YO PENSÉ KE ME TRRAÍAN PARRA TRABAJARR DE SECRETARRIA Y ME ENGAÑARRON.
¡VE A LA POLICÍA!
¡NO, KE ME ECHARRÍAN DEL PAÍS!
¡JUAN! ¡¿POR QUÉ ESTÁS ABRAZANDO A ESA TIPA DESNUDA?!
¡MIERDA!
YO... TE LO PUEDO EXPLICAR TODO.
¿AH, SÍ? ¡PUES DIME DE QUÉ LA CONOCES Y QUÉ HACE AQUÍ ASÍ!
N-NO, VERÁS, ELLA PERTENECE A UNA O.N.G. Y PROTESTA ASÍ EN FAVOR DE LAS ENERGÍAS ALTERNATIVAS, ¿SABES?
SU LEMA ES: "MÁS CALOR HUMANO Y PASA DEL BUTANO".
¡¿PERO TÚ TE CREES QUE YO SOY IDIOTA?!
¡QUÉDATE CON ESA ZORRA!
¡CABRÓN!
SOC!
¡AY!
4

POBRRECITO, TODO PORR KULPA MÍA. NO TE PRREOKUPES, KARRIÑO, YO TE ALIVIARRÉ EL DOLORR.
NO, SI YA ESTOY BIEN.
¿AH, SÍ? ¡MMH!
SLAM!
¡MALDITO CERDO! ¡TE ODIO!
¡¿PERO QUÉ HACES?!
TE VOY A DARR TODO EL PLACERR KE PUEDA PORR HABERRME AYUDADO. YO SOY MUY AGRRADECIDA, ¿SABES?
Y TE PUEDO DARR MUUUCHO MUCHO PLACERR. ¡MMH!
5

TE GUSTA MANOSEARR MI KOÑO EX-SOVIÉTICO, ¿EH? ¡CHUP, CHUP, CHUP!
¡LA VERDAD ES QUE ME ENCANTA!
¡OH!, ¡JA, JA, JA...! YA VEO KE SÍ, KARRA-DURRA.
¿PORR KÉ NO ME METES AHORRA ESA POLA DURRA Y GRRANDE?
6

¡SE DICE POLLA, MARRANILLA ESTEPARIA! ¡PO-LLA!
¡OH... SÍÍ, POLLA! ¡AAH! ¡KRESHNA APRRENDE RÁPIDO!
¡MMMH! ¡KÉ BUENO!
¡APRRENDÍ MUCHO EN CLUB CÓMO FOLLAR, JUAN! ¡OOH!
¡Y ME GUSTA MUCHO... OH! ¡AAH...! ¡DAVAI! ¡DAVAI!
7

¡AAAH!
¡AAAH!


DÍAS DESPUÉS...
¡HOMBRE, LUISFER, CUÁNTO TIEMPO!
¿QUÉ? ¿UN NUEVO NIGHT-CLUB? NO, NO PUEDO IR.
YO YA ESTOY FUERA DE LA CIRCULACIÓN.
¿KIÉN ES, KARRIÑO?
ES LUISFER, QUIERE QUE CONOZCA UN NUEVO LOCAL DE COPAS Y GOLFAS.
¿NO PIENSAS IRR, VERRDAD? ANDA, DÉJAME HABLARR CON ÉL.
OYE, LUISFER, NO LLAMES A MI HOMBRRE PARRA IRR A ESOS SITIOS. NO LO NECESITA. ÉL YA TIENE LO KE KIERRE EN CASA Y MUCHO MEJORR, ¿VALE?
AL FINAL SE LA LIGÓ, EL CABRÓN. ¡JE, JE, JE!
CLICK
8

FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR Y REMÍTENOSLO A:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 entlo. –08003 Barcelona

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2 2,25€	☐37 2,31€	☐69 2,98€	☐99 3,13€	☐129 3,60€	☐159 3,75€
☐3 2,70€	☐38 2,31€	☐70 2,40€	☐100 2,52€	☐130 2,65€	☐160 3,00€
☐4 2,70€	☐39 3,31€	☐71 2,40€	☐101 2,52€	☐131 2,65€	☐161 3,00€
☐5 2,25€	☐40 2,37€	☐72 2,40€	☐102 3,13€	☐132 2,65€	☐162 3,00€
☐6 2,25€	☐41 2,37€	☐73 2,40€	☐103 2,52€	☐133 2,65€	☐163 3,00€
☐7 2,25€	☐42 2,37€	☐74 2,46€	☐104 2,52€	☐134 2,75€	☐164 3,00€
☐8 2,85€	☐44 2,37€	☐75 2,98€	☐105 3,13€	☐135 3,40€	☐165 3,80€
☐9 2,70€	☐45 2,98€	☐76 2,46€	☐106 2,52€	☐136 2,75€	☐166 3,00€
☐11 2,25€	☐46 2,37€	☐77 2,46€	☐107 2,52€	☐137 2,75€	☐167 3,00€
☐12 2,25€	☐47 2,37€	☐78 2,46€	☐108 3,19€	☐138 3,40€	☐168 3,00€
☐13 2,85€	☐48 2,37€	☐79 2,46€	☐109 2,58€	☐139 2,75€	☐169 3,00€
☐14 2,25€	☐49 2,37€	☐80 2,46€	☐110 2,58€	☐140 2,75€	☐170 3,10€
☐15 3,31€	☐51 3,31€	☐81 2,98€	☐111 3,19€	☐141 3,40€	☐171 3,90€
☐16 2,25€	☐52 2,40€	☐82 2,46€	☐112 2,58€	☐142 2,75€	☐172 3,10€
☐17 2,70€	☐53 2,40€	☐83 2,46€	☐113 2,58€	☐143 2,75€	☐173 3,10€
☐19 2,70€	☐54 2,40€	☐84 2,46€	☐114 3,19€	☐144 2,75€	☐174 3,10€
☐22 2,25€	☐55 2,40€	☐85 2,46€	☐115 2,58€	☐145 2,85€	☐175 3,10€
☐23 2,31€	☐56 2,40€	☐86 2,46€	☐116 2,58€	☐146 2,85€	☐176 3,10€
☐24 2,31€	☐57 3,46€	☐87 2,98€	☐117 3,19€	☐147 3,60€	☐177 4,50€
☐25 2,31€	☐58 2,40€	☐88 2,46€	☐118 2,58€	☐148 2,85€	☐178 3,50€
☐26 2,31€	☐59 2,40€	☐89 2,46€	☐119 2,58€	☐149 2,85€	☐179 3,50€
☐27 2,98€	☐60 2,40€	☐90 2,46€	☐120 3,19€	☐150 2,85€	☐180 3,50€
☐28 2,31€	☐61 2,40€	☐91 2,46€	☐121 2,64€	☐151 2,85€	☐181 3,50€
☐29 2,31€	☐62 2,40€	☐92 2,46€	☐122 2,64€	☐152 2,95€	☐182 3,50€
☐30 2,31€	☐63 2,98€	☐93 2,98€	☐123 2,25€	☐153 3,75€	☐183 4,50€
☐31 2,31€	☐64 2,40€	☐94 2,46€	☐124 2,64€	☐154 2,95€	☐184 3,50€
☐32 2,31€	☐65 2,40€	☐95 2,46€	☐125 2,64€	☐155 2,95€	
☐34 2,31€	☐66 2,40€	☐96 2,52€	☐126 2,65€	☐156 2,95€	
☐35 2,31€	☐67 2,40€	☐97 2,52€	☐127 2,65€	☐157 3,00€	
☐36 2,31€	☐68 2,40€	☐98 2,52€	☐128 2,65€	☐158 3,00€	

KISS . LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA **KISS COMIX** A 4,36 € CADA UNIDAD.
INDICAR PARA QUÉ NÚMEROS

☐1-6	☐37-42	☐73-78	☐109-114	☐145-150
☐7-12	☐43-48	☐79-84	☐115-120	☐151-156
☐13-18	☐49-54	☐85-90	☐121-126	☐157-162
☐19-24	☐55-60	☐91-96	☐127-132	☐163-168
☐25-30	☐61-66	☐97-102	☐133-138	☐169-174
☐31-36	☐67-72	☐103-108	☐139-144	☐175-180

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

CLARO QUE SÍ CÓMICS

☐1 4,95€ ☐2 4,95€ ☐3 5,95€ ☐4 5,95€

COLECCIÓN X

- **ANDROS** ☐105 PAJAS MENTALES 4,78€
- **CASOTTO, GIOVANNA**
  - ☐88 MALAS COSTUMBRES 4,72€
  - ☐90 STRIP TEASE 4,72€
  - ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS 5,98€
- **CHIYOJI TOMO**
  - ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 5,17€
  - ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) 5,38€
  - ☐81 MISS 130 (III)"REIKO Y SUS AMANTES"(2ª ed.) (MANGA versión integra) 5,56€
- **COQ** ☐101 EL DIRECTOR 4,78€
- **DE HARO** ☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 4,72€
- **DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI**
  - ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS 4,72€
  - ☐111 LOS DUELISTAS 4,80€
- **FEROCIUS** ☐94 CANDID 4,72€
- **FIORANI/BONAZZI**
  - ☐73 SEXIPHONE (II) 4,66€
- **FROLLO, LEONE** ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE 5,38€
- **GRAÇA** ☐112 LA VIUDA (Color) 5,95€
- **HACHURUI** ☐77 EXCESOS (MANGA versión integra) 5,26€
  - ☐85 MÁS EXCESOS 5,26€
- **KJAER, KIKI**
  - ☐108 OLEADAS DE PLACER 4,78€
  - ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio 5,50€
- **MARTÍN, JAIME** ☐97 SEX GAMES (Color) 5,92€
- **MÓNICA & BEATRIZ**
  - ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.) 4,78€
  - ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (Color) 6,16€
  - ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color) 5,98€
  - ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) 5,95€
- **MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO**
  - ☐120 NINFOMANIAC 5,95€
- **NIZZOLI, MARCO** ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO 4,72€
- **NOÉ/BARREIRO** ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) 7,50€
- **POURBET** ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) 5,77€
- **RIVERSTONE, PETER** ☐123 EVY (Color) 8,50€
- **ROTUNDO, MASSIMO**
  - ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. 4,78€
- **RUBÉN/HERNÁN** ☐103 LA SALIDA DE LA CLASE 4,78€
- **TARLAZZI, LUCA**
  - ☐89 SELEN PORNOSTAR (Color) 5,86€
  - ☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) 5,86€
  - ☐96 DOBLE PENETRACIÓN (Color) 5,92€
  - ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) 5,98€
- **TAYLOR, KEVIN**
  - ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) 5,59€
  - ☐107 JILL (Color) 6,61€
  - ☐115 GIRL-3 (Color) 7,20€
  - ☐118 GIRL-4 (Color) 7,20€
- **VON GÖTHA**
  - ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color) 7,21€
  - ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color) 7,21€
  - ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color) 7,51€
  - ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) 7,50€
  - ☐106 TWENTY (2ª ed.) (Color) 7,95€
  - ☐124 TWENTY 2 (Color) 9,95€
  - ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€
  - ☐119 CÁRCEL DE MUJERES (Color) 7,50€
  - ☐122 LOS CALORES DE SOPHIE (Color) 7,50€
- **XEXUS** ☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES 4,72€
- **YUMENO** ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión integra) 4,66€
- **ZANIER, CHRISTIAN** ☐121 BANANA GAMES (Color) 7,50€

SUSCRIPCIÓN · COLECCIÓN X

■ ME SUSCRIBO A **COLECCIÓN X** POR 6 NÚMEROS.
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

HENTAI

- **CHIYOJI TOMO** ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA 9,50€
- **ISUTOSHI** ☐ SLUT GIRL (Recopilación) 9,95€
- **HIROYOSHI KIRA** ☐ LA ABEJA REINA 8,95€

MANGA

- **ENOMOTO** ☐ ENOMOTO 7,95€
- **ESTUDIO ISAMOTO** ☐ ATRÉVETE CON EL SUSHI 8,95€
- **HIDESHI HINO**
  - ☐ LA SERPIENTE ROJA 7,95€
  - ☐ EL NIÑO GUSANO 7,95€
  - ☐ PANORAMA INFERNAL 8,95€
  - ☐ EL HOMBRE CADÁVER 8,95€
- **HIROTAKA KISARAGI** ☐ GATE 1 8,95€
- **JUNJI ITO** ☐ TOMIE 1 ☐ TOMIE 2 c.u.: 8,95€
- **SENNO KNIFE** ☐ FALSAS APARIENCIAS 8,95€
- **TANAKA**
  - ☐GON 2 (3ª ed.)... 6,16€ ☐GON 6 6,58€
  - ☐GON 3 (2ª ed.)... 6,16€ ☐GON 7 5,58€
  - ☐GON 5 (Color).... 5,11€ ☐GON 8 6,60€
- **TATSUMI**
  - ☐ INFIERNO 7,50€
  - ☐ GOODBYE 7,50€
  - ☐ MUJERES 9,95€
- **YÔJI FUKUYAMA** ☐ EL DÍA DEL LOBO 10,95€

MANHWA

- **KYE YOUNG CHON** DVD ☐1 ☐2 c.u.: 8,95€
- **KIM SUNG JAE** CHUNCHU ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 c.u.: 8,95€
- **LEE DONG-SU** PAREJAS FRIKIS ☐1 ☐2 ☐3 c.u.: 7,95€
- **LEE YOUNG YOU** KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u.: 8,95€
- **MYUNG-JIN LEE** RAGNARÖK ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 c.u.: 8,95€
- **PARK HEE JUNG** FEVER ☐1 ☐2 ☐3 c.u.: 9,95€
- **PARK SANG SUN** TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u.: 8,95€
- **RA IN-SOO** MAJE. EMPERADOR INFERNAL ☐1 8,95€
- **SO YOUNG LEE** MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 c.u.: 8,95€
  - ☐7 9,95€
- **SOOK JI HWANG** ANGEL SHOP ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€

YAOI

- **MAKOTO TATENO** YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€
- **SHIUKO KANO** ☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES 8,95€
- **TARAKO KOTOBUKI** ☐ TU MAGIA ME ENAMORA 8,95€
- **YOUKA NITTA**
  - ☐ CASINO LILY 8,95€
  - ☐ MI VOZ 8,95€

BRUT COMIX

- **BAGGE, PETER** MUNDO IDIOTA ☐1(4ª ed.) 1,68€
  - ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐ 8 ☐9 ☐10
  - ☐11 ☐12 c.u.: 1,65€
  - ☐5 (2ª ed.) 1,70€
  - ☐13 (52 págs.) 2,25€
- **BURNS, CHARLES** ☐EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) 1,65€
- **CLOWES, DANIEL** BOLA OCHO ☐2 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 c.u.: 1,65€
  - ☐3 (2ª ed.) ☐9 ☐10 1,70€
  - ☐11 ☐4 (2ª ed.) c.u.: 2,50€
- **CRUMB, ROBERT** ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) 1,65€
  - ☐2 1,95€
- **HART, CARLO** ☐DAPERROTIPOS 1,70€
- **HERNANDEZ, JAIME**
  - ☐ SATIRICÓN (CON BETO HERNANDEZ) 2,25€
- **MEZZO Y PIRUS**
  - ☐ MICKEY MICKEY 1,65€
  - ☐ KILLERS (2ª ed.) 1,70€
  - ☐ UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) 1,70€
- **OTT, THOMAS**
  - ☐ DEAD END (2ª ed.) 2,25€
- **TRONCHET**
  - ☐ JESÚS BENDITO 3,50€
  - ☐ JESÚS VUELVE 3,50€

FREAK SHOW

- **PATRICK** FUZZTOONS ☐3 (2ª ed.) 1,70€
  - ☐6 3,00€
  - ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) 2,50€
  - ☐GRAN PIZTO 2,00€
  - ☐MALUKIN CHUKIN 2,50€

FUERA DE SERIE

- **HERNANDEZ, JAIME**
  - PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u.: 2,50€
  - ☐6 3,00€
- **MAN Y MIGOYA**
  - KUNG FU KIYO (SERIE DE 2) ☐ 1 ☐ 2 c.u.: 1,65€
  - KUNG FU KIYO (NUEVA SERIE) ☐ 1 ☐ 2 c.u.: 1,70€
  - ☐ 3 1,95€
- **SHELTON, GILBERT** SUPERSERDO (SERIE DE 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5... c.u.: 2,25€
  - ☐ 6 2,30€
  - ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 c.u.: 2,50€

TODOMAX MAX

- ☐1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) 5,11€
- ☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR 5,38€
- ☐3 ¡FLIPADOS! (Bitono) 9,95€
- ☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con Pere Joan 6,16€
- ☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (color) 6,16€
- ☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (color) 5,71€
- ☐7 PETER PANK (6ª ed.(color) 6,61€
- ☐9 PANKDINISTA (3ª ed.) (color) 6,16€
- ☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (color) 6,95€
- ☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.) 6,50€
- ☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN 9,95€

OBRAS COMPLETAS

- **CRUMB, ROBERT**
  - ☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (5ª ed.) 7,95€
  - ☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) 6,20€
  - ☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) 6,20€
  - ☐4 MODE O'DAY (2ª ed.) 4,72€
  - ☐5 EL GATO FRITZ (3ª ed.) 9,50€
  - ☐6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (3ª ed.) 7,95€
  - ☐7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES (2ª ed.) 7,95€
  - ☐8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS (2ª ed.) 7,95€
  - ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD McSPADE (2ª ed.) 7,95€
  - ☐10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.) 7,95€
  - ☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS 5,70€
  - ☐12 AMERICAN SPLENDOR (2ª ed.) 8,50€
  - ☐13 MELODÍAS ANIMADAS 7,95€
- **SHELTON, GILBERT**
  - ☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.) 6,20€
  - ☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.) 6,20€
  - ☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) 6,20€
  - ☐4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.) 7,95€
  - ☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) 6,20€
  - ☐6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.) 7,95€
  - ☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) 7,20€
  - ☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.) 7,20€
  - ☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) 5,38€
  - ☐11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) 5,38€
  - ☐13 GATO FAT FREDDY (3) 5,38€

VÍBORA COMIX

- **HERNANDEZ, JAIME** ☐MECHANICS (color) 5,71€
- **IRON** ☐ANGEL (2ª ed.) con Mediavilla 5,38€
- **KÖNIG, RALF**
  - ☐ROY & AL (color) 8,95€
  - ☐KONRAD & PAUL 1 6,95€
  - ☐KONRAD & PAUL 2 7,50€
- **LIBERATORE**
  - ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (bitono) 5,98€
  - ☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (color) 6,16€
  - ☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color) 5,86€
- **MARTÍN, JAIME**
  - ☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE CON JORDY 5,11€
  - ☐LA MEMORIA OSCURA (color) 5,98€

	☐ LOS PRIMOS MOJAN (color)	7,20€
● NAZARIO	☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22€
	☐ ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color)	7,21€
	☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color)	7,78€
	☐ ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.)	5,38€
● PONS	☐ ESCALERA DE VECINOS	6,95€
● SOLANO Y BARREIRO	☐ EL INSTITUTO (3ª ed.)	6,61€

EDICIONES ESPECIALES

● CRUMB, ROBERT	☐ EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00€
● MAX	☐ ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003	29,95€
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA	18,00€

NOVELA GRÁFICA

● BAGGE, PETER	☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95€
	☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95€
	☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95€
	☐ ODIO-4 BUDDY IN LOVE (3ª ed.)	4,95€
	☐ ODIO-5 LA GRAN EUROSIÓN (2ª ed.)	5,50€
	☐ ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW-JERSEY (2ª ed.) (color)	6,30€
	☐ ODIO-7 DÍAS DE PIVA Y ROSAS (color) (2ª ed.)	6,50€
	☐ ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (color)	5,15€
	☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color)	5,35€
	☐ ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color)	5,45€
	☐ ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color)	6,20€
	☐ ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color)	6,20€
	☐ ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (color)	6,30€
	☐ ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA (color)	7,50€
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95€
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90€
	SUDANDO TINTA (color) ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3	c.u.: 6,20€
	☐ MUNDO IDIOTA STUDS KIRBY	7,95€
	☐ MUNDO IDIOTA JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95€
● BECHDEL, ALISON	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95€
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO AL LÍMITE	9,95€
● BYUN BYUNG-JUN	☐ ¡CORRE, BON-GU! (color)	18,00€
● BOLIDEN, TOM	☐ MAX & SVEN	4,95€
● BRADDOCK, PAIGE	☐ EL MUNDO DE JANE	8,95€
● BROWN, CHESTER	☐ LOUIS RIEL	16,00€
	☐ ED, EL PAYASO FELIZ	11,95€
● BROWN, JEFFREY	☐ INVEROSÍMIL	12,00€
	☐ TORPE	12,00€
● BURNS, CHARLES	☐ EL BORBAH (2ª ed.)	7,80€
	☐ BIG BABY	7,80€
	☐ SKIN DEEP	7,80€
	☐ AGUJERO NEGRO (372 págs.)	22,00€
● CHIYOJI TOMO	☐ CUIDADOS INTENSIVOS	11,95€
● CLOWES, DANIEL	☐ COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (3ª ed.)	10,50€
	☐ CARICATURA (2ª ed.)	14,00€
	☐ DAVID BORING (3ª ed.)	7,95€
	☐ GHOST WORLD (6ª ed.)	8,50€
	☐ LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00€
	☐ ¡PUSSEY!	7,95€
● COOPER, DAVE	☐ SUCCIÓN	6,20€
● CRUSE, HOWARD	☐ WENDEL	8,95€
	☐ WENDEL. SUS PRIMERAS AVENTURAS	8,95€
● DEL RINCÓN, RUBÉN	☐ NASSAO VIEWS	8,95€
● DORKIN, EVAN	☐ EL CLUB EETINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN	7,50€
● DRECHSLER, DEBBIE	☐ LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95€
● GLOECKNER, PHOEBE	☐ VIDA DE UNA NIÑA	8,95€
● GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐ 1 ☐ 2	c.u.:8,50€
● HERNANDEZ, BETO	☐ BIRDLAND	5,15€
	PALOMAR ☐ 1	11,95€
	PALOMAR ☐ 2	12,95€

❶ SEÑALA los títulos que deseas recibir. **❷ SUMA** las cantidades. **❸ AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐ hasta 10€: 1,70€ ☐ de 11 a 20€: 2,65€ ☐ de 21 a 30€: 3,20€ ☐ de 31 a 40€: 3,45€ ☐ de 41€ en adelante **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐ **SUSCRIPCIONES:** GRATUITO

❹ ANOTA aquí el resultado de la suma: TOTAL ____ €

❺ INDICA tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: ____ **EDAD:** ____

DOMICILIO: ____ **C.P.:** ____ **CIUDAD:** ____

PROVINCIA: ____ **PAÍS:** ____ **TELÉFONO** (OPTATIVO) ____ **E-MAIL** (OPTATIVO) ____

☐ **VISA** ☐ **4B** ☐ **MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA: ____

☐ **TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE *EDICIONES LA CÚPULA*)

☐ **GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐ **SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** ____

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA

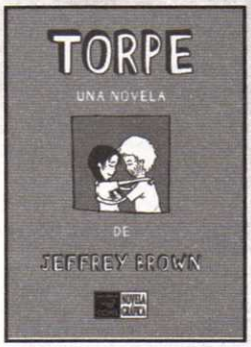
PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

	☐ RÍO VENENO	8,95€
● HERNANDEZ, JAIME		
	LOCAS ☐ 1	12,00€
	LOCAS ☐ 2 ☐ 3	c.u.:15,00€
● HEWLETT & MARTIN	☐ TANK GIRL	8,95€
● HUREAU, SIMON	☐ LA PALOMA Y LA JAURÍA	11,95€
● JIRAIYA	☐ HABITACIÓN PARA CINCO	14,00€
● JOHNSON, KIKUO	☐ PESCADOR NOCTURNO	12,00€
● KALESNIKO, MARK	☐ ALEX	18,00€
● KELLERMAN, MARTIN	☐ ROCKY	12,50€
● KIRBY, ROBERT	☐ LOS CHICOS DE LA ACERA DE ENFRENTE	9,95€
● KÖNIG, RALF	☐ BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95€
	☐ COMO CONEJOS (4ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95€
	☐ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10€
	☐ EL CONDÓN ASESINO (6ª ed.)	4,95€
	☐ EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.)	7,95€
	☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50€
	☐ HUEVOS DE TORO (5ª ed.)	4,72€
	☐ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95€
	☐ LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20€
	☐ PODÉIS BESAROS	8,50€
	☐ PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95€
	☐ SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50€
	☐ YAGO (3ª ed.)	8,95€
	☐ ¡OH GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR	9,95€
	☐ ¡OH GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95€
● LAPHAM, DAVID	☐ MÁTAME	11,95€
	BALAS PERDIDAS ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4	c.u.:11,95€
● LUTES, JASON	☐ JUEGO DE MANOS	8,95€
● MARTÍN, JAIME	☐ SANGRE DE BARRIO (3ª ed.)	7,95€
	☐ NUNCA NADA: SANGRE DE BARRIO 3	6,50€
● MARTÍN, M. A.	☐ BRIAN THE BRAIN	10,95€
● MARTÍN, SEBAS	☐ ESTOY EN ELLO	7,95€
● MATT, JOE	☐ BUEN TIEMPO	7,95€
	☐ POBRE CABRÓN	9,95€
● NEAUD, FABRICE	DIARIO ☐ 1	8,50€
	☐ 2	12,00€
● OTOMO, KATSUHIRO	☐ MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95€
	☐ MEMORIAS 2	7,50€
● OTT, THOMAS	☐ BREAKDOWN	11,95€
	☐ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95€
	☐ HELLVILLE	11,95€
● REBOLLO-MIGOYA	☐ ARSESINO	8,95€
● RYAN, JOHNNY	JUVENTUD CABREADA ☐ 1 ☐ 2	c.u.: 5,95€
● SACCO, JOE	☐ EL ROCK Y YO	8,95€
● SCHULTHEISS, MATHIAS	☐ BUKOWSKI-SCHULTHEISS	8,50€
● SOLANO LÓPEZ & BARREIRO	☐ EL PROSTÍBULO DEL TERROR	9,95€
● TOMINE, ADRIAN	☐ RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95€
	☐ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95€
● TOMO, CHIYOJI	☐ MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95€

¡ME PARTO!

● ALVAREZ RABO	☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67€
	☐ HOMBRES ALTERADOS	3,75€
	☐ ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50€
● KÖNIG, RALF	☐ RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37€
	☐ BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60€
	☐ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50€
	☐ FIESTA DE MARSUPITAS	6,50€
● MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO 2 - HABLANDO EN PLATA	3,75€
	☐ DRUGOS EL ACUMULADOR (color)	5,95€
● MOERS, WALTER	☐ EL PEQUEÑO HUJOPUTA	3,31€
● VUILLEMIN	☐ CHISTES GUARROS	3,61€

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
12,00 €
236 págs.
B/N

TORPE JEFFREY BROWN

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
18,00 €
276 págs.
B/N

ALEX MARK KALESNIKO

COLECCIÓN MANHWA
9,95 €
196 págs.
B/N

FEVER #3 PARK HEE JUNG

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

El Avernáculo

Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

FETICHISMO CHIC, AZOTES Y MUJERES SUMISAS

Los chicos de KISS COMIX fuimos invitados a su paso por la divertidísima XVII Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián. Aprovechamos la oportunidad y quedamos con Ponce en una tasca del barrio viejo. En la barra hay docenas de pintxos y el camarero se acerca con dos zuritos de cerveza. Aprovechamos su primer trago para dispararle a bocajarro.

KISS: ¿Cómo descubriste a John Willie? ¿Recuerdas cuándo viste sus primeros dibujos?
JOSÉ Mª PONCE: ¡Uf! Claro, nunca lo olvidaré. Fue con la edición española que hizo Luis Vigil a mediados de los años setenta. Yo tendría unos veinte años. Me la compré en un quiosco y se titulaba *Antología del SM-1*. Luego, un poco después, hacia 1977, me compré la edición francesa del cómic de Gwendoline, que estaba completa.
KISS: Mientras estuvo vivo nunca se le reconoció su talento.
JMP: Es una pena, pero es lo que suele pasar. Se le ha reivindicado mucho más una vez muerto. En vida tuvo muchos problemas con la censura, hasta tal punto que él mismo mandó destruir los originales y pidió a sus amigos que hicieran lo propio con los que les había regalado.
KISS: A todo esto, Willie nunca hizo porno, ¿verdad?
JMP: No, no hizo... ¡Pero sus dibujos ponen más cachondo que mil películas de Rocco Siffredi!

John Willie es uno de los grandes maestros de la historieta fetichista. Nació en Singapur en 1902 y se educó en Inglaterra en el seno de una familia puritana. En 1946 comenzó a autoeditar su propia revista, *Bizarre*, una joya de la artesanía fetish. Él mismo hacía las fotos y los dibujos, la maquetaba y la distribuía por correo de forma clandestina a unos pocos privilegiados. En 1948 creó a Gwendoline, una chica dibujada, sexy, ingenua y de curvas rotundas que siempre acababa atada y sometida. Puro goce para los fetichistas más morbosos.
Ahora, en pleno 2007 y tras más de cuarenta años de la muerte de Willie, el padre del porno español José Mª Ponce le rinde homenaje comisariando una exposición antológica titulada *El mundo de John Willie*.

> **"John Willie pone muy cachondo. Sus ilustraciones son morbosas y las historietas muy divertidas. Tienen humor, y eso se agradece en el mundo del sado, donde todo es tan serio."**

EROTISMO BIZARRO

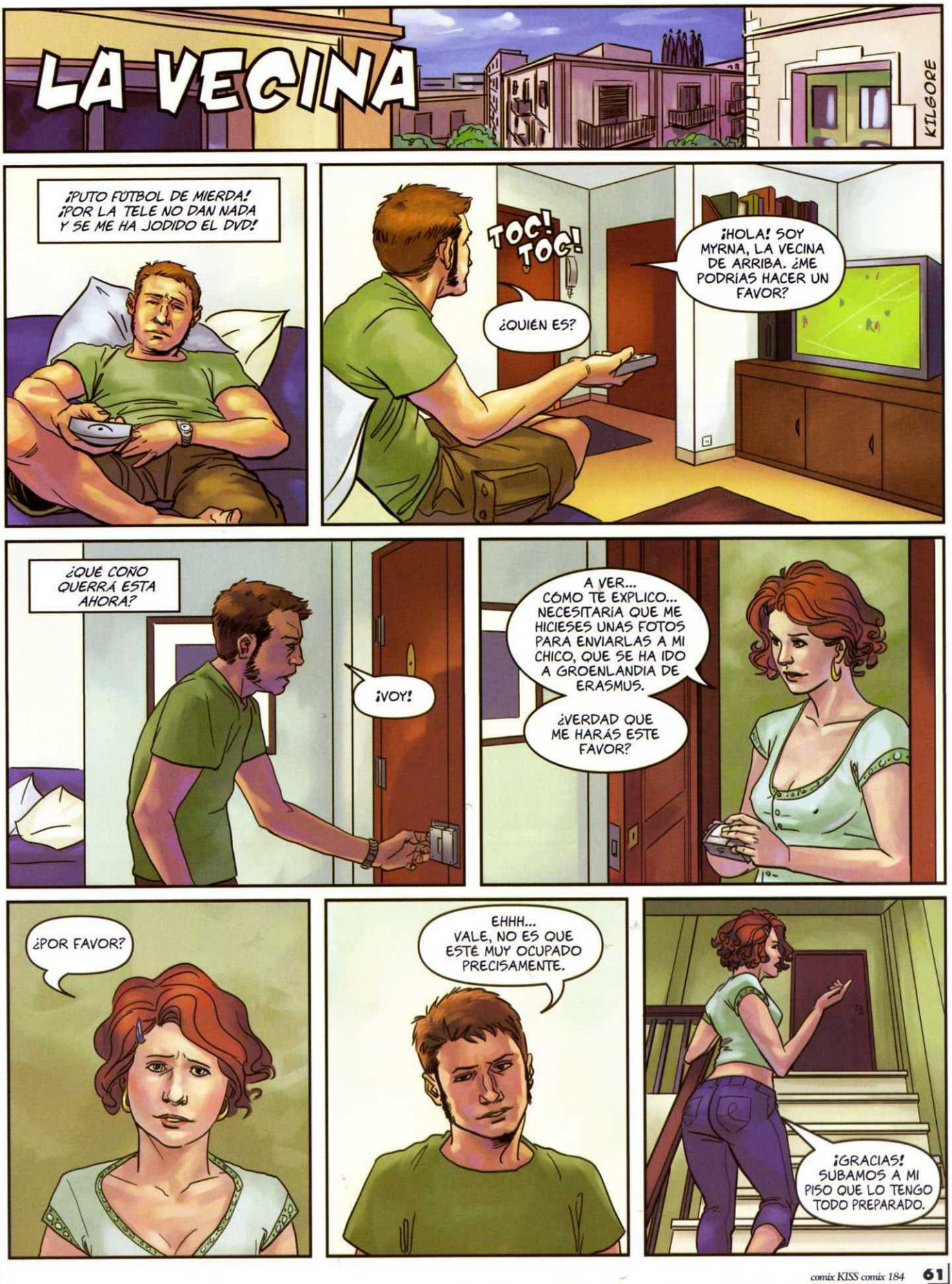
KISS: ¿En qué consiste la exposición que le dedicas?
JMP: Es muy completa, todo lo que hemos podido. Tiene unas doce fotografías, aunque personalmente creo que en ese campo no era muy bueno. El cómic es su faceta más conocida. La menos conocida es la ilustración, donde daba rienda suelta a toda su maldad creativa. Hemos recopilado las portadas de *Bizarre*, que son geniales, y también algunos números de la revista *Star* y el *Sadomaso* que yo mismo edité durante varios años. Willie es un dibujante con aire de malditismo, que vivió su apogeo desde los años cuarenta a los sesenta.
KISS: Ese malditismo le llevó a editar su propia revista, *Bizarre*, casi como si fuera un fanzine...
JMP: Sí, es uno de los pioneros en el mundo de los fanzines... *Bizarre* se editaba de forma casi clandestina y la vendía de forma artesanal a los suscriptores. Él mismo preparaba los envíos por correo. Lo hacía todo.
KISS: Cuando no tienes dinero...
JMP: ¡Su propia mujer le servía de modelo! Tenía que ser algo divertido. Me imagino a Willie, cuando acababa de poner los sellos a los paquetes que iba a mandar por correo, montándose en el saloncito de casa una de sus sesiones de ataduras con la mujer.

> **"La película de Gwendoline me parece tonta y muy patosa. No le hizo justicia ni al personaje ni al propio Willie."**

KISS: Para editarse de forma artesana, el *Bizarre* es una joya del erotismo.
JMP: Y tanto. Editó veintiséis números. En la exposición hemos recuperado las portadas, que son auténticas obras maestras. Todas eran completamente diferentes, no había dos iguales.
KISS: ¿Hubo algún dato o descubrimiento que te llamase la atención mientras montabas la exposición?
JMP: Sí. Me di cuenta de que el John Willie dibujante es curioso. Yo no sé si le cambiaba mucho el ánimo o pasaba por temporadas, pero sus dibujos cambian mucho de una época a otra, como de la noche al día. Hay historietas que son absolutamente diferentes unas de otras, incluso

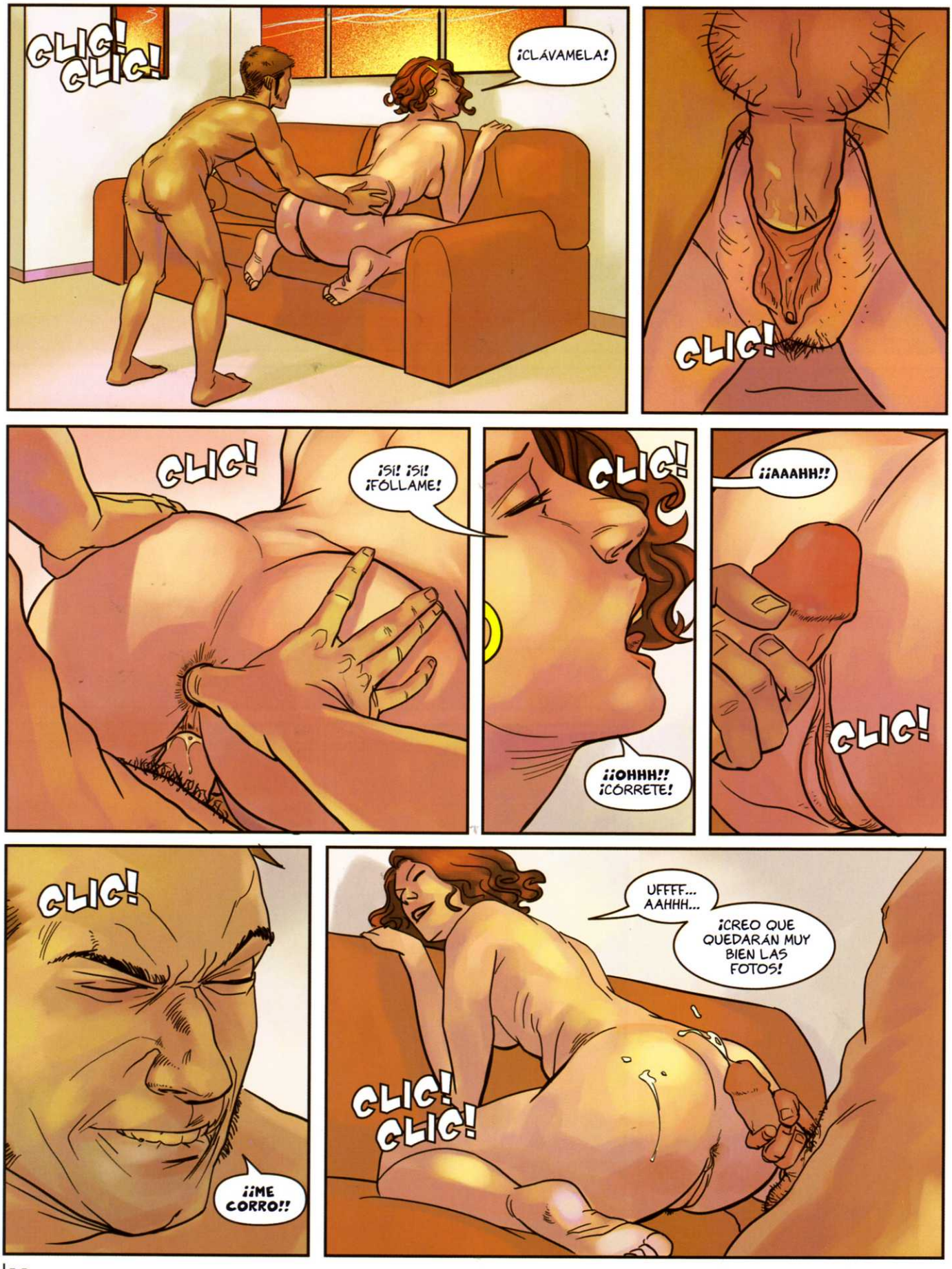
(sigue en la pág. 66)

KARTEL, SLU - Apdo. Correos 8120 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 0,81€/min. Red Móv.: 1,22€/min


LA VECINA
KILGORE
¡PUTO FÚTBOL DE MIERDA! ¡POR LA TELE NO DAN NADA Y SE ME HA JODIDO EL DVD!
TOC! TOC!
¿QUIÉN ES?
¡HOLA! SOY MYRNA, LA VECINA DE ARRIBA. ¿ME PODRÍAS HACER UN FAVOR?
¿QUE COÑO QUERRÁ ESTA AHORA?
¡VOY!
A VER... CÓMO TE EXPLICO... NECESITARÍA QUE ME HICIESES UNAS FOTOS PARA ENVIARLAS A MI CHICO, QUE SE HA IDO A GROENLANDIA DE ERASMUS.
¿VERDAD QUE ME HARÁS ESTE FAVOR?
¿POR FAVOR?
EHHH... VALE, NO ES QUE ESTÉ MUY OCUPADO PRECISAMENTE.
¡GRACIAS! SUBAMOS A MI PISO QUE LO TENGO TODO PREPARADO.

MIRA, QUIERO QUE ME HAGAS UNAS FOTOS AQUÍ EN EL SOFÁ.
PERO... ¡SI TIENES UN TRÍPODE!
YA, PERO NO SIRVE PARA LAS FOTOS QUE QUIERO.
¡¿QUÉ HACES?!
¡VENGA, HOMBRE! ¡NI QUE FUERA LA PRIMERA VEZ QUE VES UNA MUJER DESNUDA!
TÚ HAZ LAS FOTOS Y DÉJAME POSAR.
CLIC!
CLIC!

¡ME ESTOY PONIENDO!
PON LA CÁMARA EN AUTOMÁTICO
Y VEN PARA AQUÍ.
CLIC!
AHHH...
CLIC!
OHHH... ¡DIOS!
HMMM...
CLIC!


CLIC! CLIC!
¡CLÁVAMELA!
CLIC!
CLIC!
¡SÍ! ¡SÍ! ¡FÓLLAME!
CLIC!
¡¡OHHH!! ¡CÓRRETE!
¡¡AAAHH!!
CLIC!
CLIC!
¡¡ME CORRO!!
UFFFF... AAHHH...
¡CREO QUE QUEDARÁN MUY BIEN LAS FOTOS!
CLIC! CLIC!

¡GRACIAS OTRA VEZ!

¡DE NADA! SI ME NECESITAS YA SABES DÓNDE ESTOY.

MIERDA DE FÚTBOL...

UNOS DÍAS MÁS TARDE...

¿QUIÉN ES?

PERDONA, ESTOY BUSCANDO A MYRNA, TU VECINA...

¡¿TÚ?!

¡¡HIJODEPUTA!!

¿PERO QUÉ COJONES...?

Hola John,

Me imagino que te lo estarás pasando de muerte en Nuuk, demasiado bien incluso, por lo que me cuentan, cabrón.

Me he enterado de tus aventuras con tus compañeras de clase, te mando unas fotos para que veas que también me lo estoy pasando muy bien aquí.

Hasta nunca, ¡capullo!

Myrna.

FIN

(viene de la pág. 59)

cambia los personajes. Para que te hagas una idea, en su etapa final, la de las ilustraciones, se atreve con cosas con las que nunca se había atrevido. Sus cómics habían sido bastante "puritanos", pero al final las chicas son azotadas, hay sangre...

LA CHICA ATADA

KISS: Si no hubiese editado *Bizarre*, Willie seguiría siendo un clásico por crear a Gwendoline. ¿Por qué nos gusta tanto esa chica?

JMP: (risas) ¿Porque da morbo y está muy bien dibujada? (más risas) Gwendoline es una chica ingenua a la que le pasan mil desventuras. Pero siempre, siempre, acaba atada hasta que la desatan sus amigos. ¡Y así todo el rato!

KISS: La pobre empezó con mal pie...

JMP: Sí. La primera historieta de Gwendoline ni siquiera se tituló. Tuvo que hacerle justicia recuperándola diez años después.

KISS: Los personajes eran geniales, ¿no?

JMP: La verdad es que sí. La mezcla era delirante. Algunos eran muy naïf, pero escondían un mensaje perverso y se desenvolvían en un entorno retorcido. Estaba Gwendoline, que estaba muy buena y era una ingenua; el patoso Sir D'Arcy, que no era más que un alter ego del propio John Willie...

KISS: ¡Y la malísima condesa M!

JMP: (risas) ¡Cómo no! ¡Menuda dómina! ¡Uff!... Pero también estaba la agente U-69, que era buena.

KISS: ¡Y estaba buena!

JMP: (risas) ¡Y estaba buena!

KISS: ¿Has visto la película de Gwendoline?

JMP: Claro. La dirigió Just Jaeckin a mediados de los años ochenta, pero me parece tonta y muy patosa. No se le hizo justicia ni al personaje ni al propio Willie.

KISS: Estoy de acuerdo contigo.

JMP: Pues pide otra ronda y vamos acabando...

> **"La verdad es que yo no sé atar. Me gusta y me da morbo, pero es difícil atar a una chica. ¡Siempre se me escapan!"**

EL SEXO QUE MÁS PONE

KISS: ¿Por qué recomendarías a John Willie a nuestros lectores? ¿Por su trazo? ¿Por su morbo? ¿Porque pone cachondo?

JMP: (risas) Precisamente por eso: porque pone muy cachondo. Sobre todo sus ilustraciones, que son muy morbosas. Pero las historietas son también muy divertidas. Tienen humor, y eso se agradece en el mundo del sado, donde todo es tan serio. Willie se ríe de sí mismo, porque el personaje de Sir D'Arcy es él mismo. Tiene un punto de distanciamiento y de cachondeo que me encanta. Más tarde, Eric Stanton también seguiría en esa misma línea con humor.

KISS: Admiras a John Willie, un maestro de las ataduras... ¿Y tú? ¿Sabes atar?

JMP: (risas) La verdad es que no. Me gusta y me da morbo, pero es difícil atar a una chica. ¡A mi siempre se me escapan! (más risas)

KISS: ¿Eres un voyeur?

JMP: Sí, claro, me gusta mirar. ¿Y a quién no?

KISS: ¿Y el bondage? ¿Es un arte?

JMP: (risas) ¿Estás de coña? ¡Pues claro que es un arte! Un arte y una técnica. Eso lo sabía muy bien John Willie. También hay atadores japoneses que hacen auténticas maravillas. Hay gente que se ríe, pero el bondage no es hacer nudos de marinero ni hacer una lazada en los zapatos. Se trata de toda una técnica, una estética...

KISS: En la línea de John Willie, ¿qué otros dibujantes te gustan?

JMP: Es difícil hacer comparaciones porque era un maestro, un artesano, nada repetitivo...

KISS: Dime alguno...

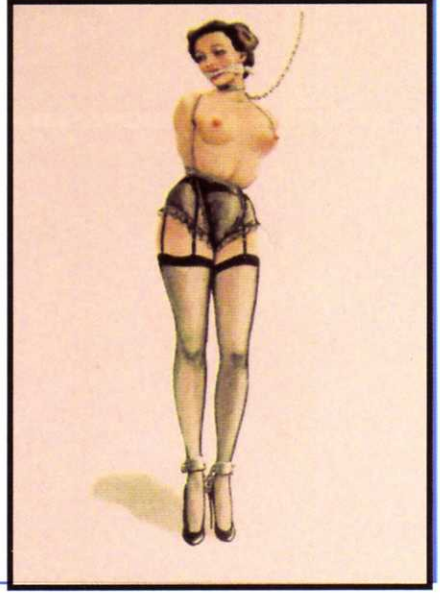
JMP: Mmm... Me gusta Pichard. También Saudelli, pero es más comercial. Es más el rollo de coger una foto y tratarla con el PhotoShop.

KISS: ¿Y Giovanna Cassoto?

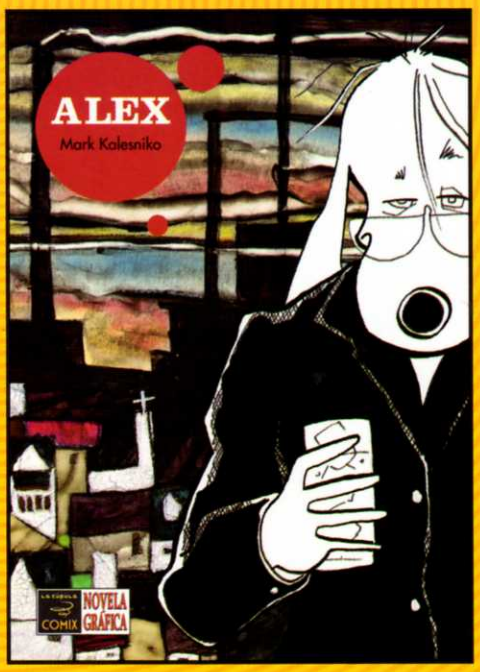
JMP: Sí, me hace gracia. Me gusta su rollo fetichista, dibuja muy bien los pies... ¡Como soy fetichista lo tiene fácil conmigo!

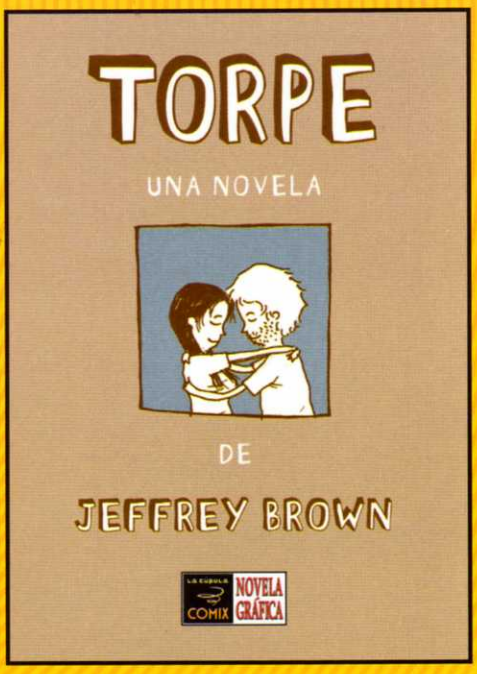
KISS: Pues nada más, José Mª, ha sido un placer...

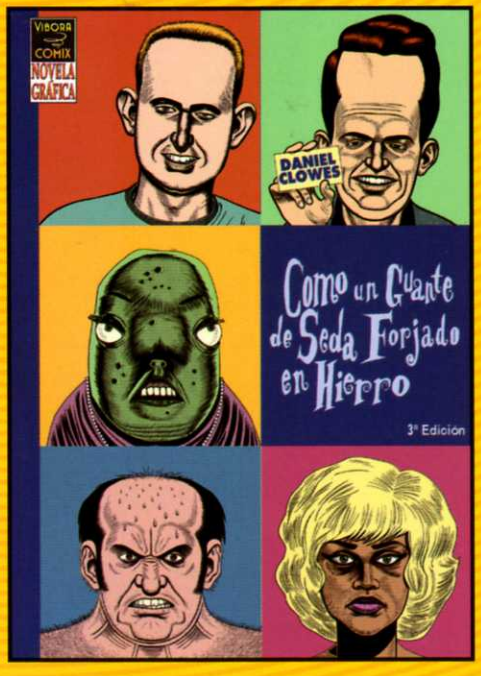
JMP: Entonces paga las copas y espérate, que voy a sacar la cuerda que llevo encima...



MUCHO MÁS EN WWW.SEXOSEXO.US
SOY MARTA...TE HARÉ GOZAR
EN LA CAMA 803 52 32 98
EN LA DUCHA 803 55 32 01
¡¡¡RELATOS PORNO!!!
¡¡¡SIN ESPERAS!!!
803 40 56 38
SEXO REAL
ESPECIAL ¡¡¡TÍAS GUARRAS!!!
803 55 32 09
MIS DEDOS NO ME SACIAN ¡¡¡NECESITO FOLLAR!!!
Si quieres su foto envía FONDO2 2419 al 5477
803 55 32 14
AMA DE CASA... TE LA COMO
MIENTRAS PLANCHO LA ROPA A MI MARIDO
803 40 56 40
¡¡¡LAS ESCENAS MÁS FUERTES DEL CINE XXX!!!
¡¡¡DESCÁRGATE LOS VIDEOS + CALIENTES!!!
2X1
Ahora con cada VIDEO 5 minutos de videochat en directo con las chicas.
¡GRATIS!
VIDEO MÓVIL solo envía VIDEO95 + un espacio + código video al 7808
o llama al teléfono 806 52 62 82
TOP
2551
¡¡¡MORENAZA CON GANAS DE MARCHA!!!
2217
UN DEDO BIEN HECHO
2214
2 estudiantes rubias se lo montan en directo
2137
Recien operadas ¡¡¡probandolas!!!
1782
¡¡¡SE LAS COME A PARES!!!
2215
Se masturba en directo
2221
PROBANDO SU JUGUETE
2112
¿Cual es la rubia teñida?
1786
Cabalgando en la pasión
SECCIÓN CENSURADA POR SU ALTO CONTENIDO SEXUAL
1779 ESTA RUBITA TIENE CARA DE BUENA... TE MIRA MIENTRAS TE LO COME!!!
1806 DEDITOS JUGUETONES
2107 Mujer viciosa quiere placer
2117 Te lo montas con nosotras
2121 Le gusta por detras
7111001 POLVO RURAL
7108006 NO SE LAS PUEDE DEJAR SOLAS...
7105030 69 LESBICO
1784 VAYA MAMADA!!!
2120 Solita en el jardin
1887 PRIMERO SE LA METE A UNA Y DESPUES A LA OTRA...
2118 Quitale la timidez
7125056 ESTA CASADA HACIA MUCHO QUE NO CHUPABA UNA BUENA...
2111 Quitame lo poco que llevo encima
7141010 LAS BOLITAS DE LA FELICIDAD
2262 Nos abrimos para ti
7112010 REMOLINO CON LA LENGUA
2225 Ojala fuera la tuya
2292 Me mojo para ti
¡¡¡SEXO REAL!!
ME GUSTA FUERTE POR DETRÁS...
Si quieres su foto envía FONDO2 2455 al 5477
803 40 56 36
¡¡¡QUIERO RABO!!!
803 40 57 28
IMAGINO QUE ME FOLLAS... HAZMELO Y NOS CORREMOS JUNTOS...
¡¡¡¡CLIMAX EN 60 SEGUNDOS!!!
LLAMAME 803 52 35 27
SEXO REAL
NO HABLES... SÓLO ESCUCHA
803 52 35 31







www.lacupula.com